

ÉDITION 2021 | 27-28-29 octobre | Château Frontenac

GUIDE

TOUT CE DONT VOUS AUREZ BESOIN POUR ÊTRE MOINS PERDU.E

CONGRÈS
AQPF
2021



RÉ
ConvencTÉ



Association québécoise
des professeur.e.s de français

**OÙ SUIS-JE?
OÙ VAIS-JE?**

Plans de salles
page 38

**À QUELLE HEURE?
AVEC QUI?**

Horaire
page 10

**QU'ON ME DONNE
DES OUTILS!**

Les exposants
page 37



MESSAGE DU MAIRE DE QUÉBEC



Qu'il soit parlé, chanté ou écrit, le français est « une langue belle avec des mots superbes », comme l'a si bien exprimé l'artiste Yves Duteil.

Depuis plus de 400 ans, cet accent d'Amérique distingue la ville de Québec comme berceau de la francophonie et nous sommes fiers de le revendiquer et de le faire résonner partout dans le monde.

La francophonie est « le pays de l'invisible, spirituel, mental, moral qui est en chacun de nous », a déjà dit Gilles Vigneault. Vrai qu'au-delà des notions d'orthographe et de grammaire, le français incarne notre culture et reflète notre identité.

Comme professeurs, vous jouez un rôle-clé pour l'avenir de cette langue que nous chérissons tous : celui de l'enseigner et de la faire briller afin qu'elle résiste aux vents contraires.

Par votre travail et votre passion à transmettre aux jeunes votre amour des mots, vous contribuez à ce que nous puissions continuer à écrire notre histoire en français.

Merci à tous les membres de l'Association québécoise des professeurs de français pour votre engagement envers cette langue de chez nous.

Bon congrès 2021!

Régis Labeaume
Maire de Québec

Québec, ville de LITTÉRATURE UNESCO



Québec est fière de prendre part au **Réseau des villes créatives de l'UNESCO**. Berceau de la francophonie en Amérique du Nord, Québec est reconnue pour son dynamisme, sa créativité et sa vie littéraire témoignant de la rencontre entre les francophones, les anglophones et les autochtones.

ville.quebec.qc.ca/litteratureUNESCO



TABLE DES MATIÈRES

2 THÉMATIQUE ET AXES DU CONGRÈS 2021

Le français, comme une roue toujours réinventée

3 MOT DE LA PRÉSIDENTE DE L'AQPF

Mme Katya Pelletier

4 MOT DE LA COORDINATION DU CONGRÈS

Mme Karol-Anne T. Auger et Mme Josée Beaujolin

5 MOT DU MINISTRE DE L'ÉDUCATION

M. Jean-François Roberge

6 MOT DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Mme Danielle McCann

7 MOT DU MINISTRE DE LA JUSTICE ET MINISTRE RESPONSABLE DE LA LANGUE FRANÇAISE

M. Simon Jolin-Barrette

8 À NE PAS MANQUER!

Conférence d'ouverture et soirée festive

9 PRÉCONGRÈS

Thématique et horaire

10 JEUDI 28 - HORAIRE GÉNÉRAL

11 JEUDI 28 - HORAIRE DÉTAILLÉ

Blocs des ateliers et publialters

22 VENDREDI 29 - HORAIRE GÉNÉRAL

23 JEUDI 28 - HORAIRE DÉTAILLÉ

Blocs des ateliers et publialters

34 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Sans parler du merveilleux déjeuner!

35 LE CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021

Il y a même des petites photos pour que vous puissiez leur faire "coucou" dans les corridors!

36 PRÉSENTATION DES SECTIONS 2021

Là aussi, il y a des photos! On se gâte!

37 SALON DES EXPOSANTS

Afin de respecter les mesures sanitaires, le salon est divisé en 4 salles distinctes.

38 PLANS DE SALLES

Très pratique pour ne pas vous perdre puisque le Château Frontenac est un brin imposant.

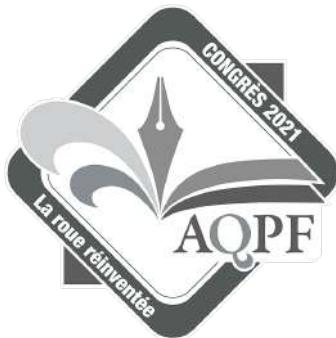
43 MERCI À NOS PARTENAIRES!

Impossible de faire un congrès pareil sans vous!

CADRE 21

TUTORIEL:

VOUS AVEZ DÉJÀ VOTRE PROFIL:



Besoin d'un outil de consignation pour faire le suivi de vos heures de formation continue? Cadre 21 vous offre la possibilité de conserver vos preuves électroniques de participation sous forme de badges, et ce, avec beaucoup style! Ci-dessous, découvrez le badge du congrès annuel 2021 de l'Association québécoise des professeur.e.s de français et téléchargez-le gratuitement! À afficher fièrement à votre prochaine commission pédagogique...



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
1

BIENVENUE

au congrès 2021

LE FRANÇAIS, *comme une roue toujours réinventée*

« On ne réinventera pas la roue », se disent parfois les détracteurs de créativité qui ne connaissent pas nos efforts quotidiens pour toujours mieux comprendre la langue et maîtriser plus encore son enseignement en contextes variés et évolutifs. C'est vrai qu'une roue est une roue, mais n'a-t-on pas réformé mille fois sa fonction, son allure, son matériau ou son utilisation? L'enseignement du français, comme une roue toujours réinventée, se redéfinit chaque jour dans le roulement continu des nouvelles approches et méthodes didactiques et pédagogiques. Embranchement précis de l'apprentissage d'un système complexe en évolution, l'enseignement du français nous incite à encourager nos élèves et nos étudiants à recommencer, réessayer et réécrire.



La langue, pour sa part, se distingue en réinventant ses propres codes de discours, d'énonciations, de structuration ou d'orthographe. Nous-mêmes, professionnels de l'enseignement du français, devons aussi repenser notre rôle, notre place dans l'apprentissage, nos méthodes et encore plus! Puisant dans son passé les bases solides sur lesquelles il veut sans cesse se reconstruire, l'enseignement du français prouve à tous que la roue, loin d'être immobilisée, arrive encore à se réinventer pour parcourir de nouveaux horizons.



L'APPRENTISSAGE
RÉAPPROPRIÉ



L'ENSEIGNEMENT
TRANSFORMÉ



L'UNIVERS
LITTÉRAIRE
RÉVOLUTIONNÉ



Association québécoise
des professeur.e.s de français

CONGRÈS
AQPF
2021

PAGE
2



MOT DE LA PRÉSIDENTE DE L'AQPF

OUFF!

Quelles interjections résument le mieux les 21 derniers mois!

Nous pourrions également nous exclamer avec quelques jurons du registre biblique, mais à quoi bon.

Nous sommes une communauté résiliente. Nous venons de passer à l'histoire. L'histoire d'une pandémie et d'un réseau scolaire qui a dû se réorganiser, se retourner de bord, se revirer sur un 10 cents, tous les jours, toutes les semaines, et ce, depuis 21 mois, presque 2 ans.

On parlera de nous dans les textes d'histoire. Ces textes, nous, nous nous en servirons pour travailler l'interdisciplinarité dans nos classes de français. Nous y travaillerons la compréhension en lecture, les stratégies de lecture et d'écriture, la grammaire avec l'analyse de la phrase, les groupes et les fonctions syntaxiques, les classe de mots, etc. Nous continuerons d'enseigner le français.

On ne réinvente pas la roue, dit-on! Faux. Se réinventer, c'est ce que nous avons tous dû faire au cours de ces deux dernières années. Nous avons dû repenser notre rôle comme enseignant.e, repenser nos méthodes d'enseignement et nos approches pédagogiques. Nous avons dû reconstruire notre vision de l'apprentissage pour le bien de nos élèves. Nous avons dû réinventer la roue.

Mon équipe, c'est aussi ce qu'elle a fait pour réorganiser ce congrès. Un congrès reporté, repensé, réinventé.

Nous surutilisons ici l'usage du préfixe « re » dans la réécriture de nos idées, nos actions, nos textes. Un préfixe qui indique un changement de direction, un renforcement, une répétition.

Nos congrès sont la raison d'être de notre association, celle d'assurer la formation continue d'une communauté d'enseignant.e.s de français qui a à cœur sa langue et son enseignement.

Je dis « BRAVO! » à mon équipe qui a su, dans un échéancier révolté, vous organiser un congrès réinventé. « La roue réinventée » est un congrès qui porte bien son titre, et ce, grâce à une équipe unie et réunie pour vous offrir une expérience renouvelée.

Je dis « Merci » à vous tous et toutes qui participez à cet évènement, qui se veut une première en version comodale et interactive. Merci d'être avec nous!

Bonne expérience de congrès!

KATYA PELLETIER

Présidente



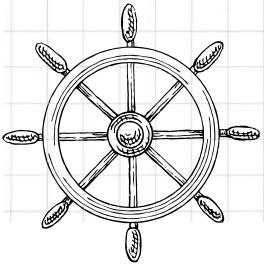
Katya Pelletier



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
3

MOT DE LA COORDINATION DU CONGRÈS



« Le congrès annuel 2020 de l'AQPF, *La roue réinventée*, est reporté. Prenez soin de vous. »

Au printemps 2020, à l'instar d'autres associations professionnelles, nous annoncions le retrait de nos activités en présentiel. Or, derrière nos annonces de report, quelque chose de grand se préparait à l'AQPF. Alors que l'accueil de notre site web présentait le même calme plat que les rues immenses et confinées de nos villes, c'est une petite révolution qui s'amorçait chez nous. Un nouveau tour. Un nouveau cycle. Nous allions devoir... réinventer la roue. Quelle ironie! L'AQPF croyait déjà en sa capacité d'adaptation à maintes reprises démontrée, mais ses représentants allaient devoir la redessiner.

Mettre un enfant au monde, c'est accepter de voir notre vie chamboulée. À partir du moment où germe l'idée d'une nouvelle vie, nous donnons le meilleur de nous-mêmes pour la protéger. En lançant la thématique du congrès 2020 - *La roue réinventée*, l'équipe de la section Mauricie-et-Centre-du-Québec a mis un bébé au monde. Il est né, il a été bien accueilli et, alors que les membres de cette section planifiaient la fête de la naissance, leur maison a été inondée. Ce jour-là, plutôt que de réclamer sa souveraineté de territoire, l'équipe de Québec-et-Est-du-Québec allait choisir de protéger la famille et d'offrir « sa » demeure (un château!). Depuis, deux sections de l'AQPF cohabitent finalement avec beaucoup plus de joie que de résilience et, aujourd'hui, nous pouvons dire que ce bébé est devenu celui dont tout le monde veut prendre soin. Chez nous, la coordination a pris un nouveau sens: coordonner, c'est décider, bien sûr, mais c'est surtout s'assurer que la main gauche parle avec la main droite, même si elles habitent respectivement à plus de 150 kilomètres l'une de l'autre !

Le résultat de ces efforts conjugués est un évènement vivant, présent et tourné vers un futur proche... et simple! L'appel au renouveau a été entendu: l'enseignement du français sera ici repensé, revisité, réaffirmé, recoloré et réinventé. Ce congrès sera à en perdre votre français!

Bon congrès!

KAROL-ANNE
Coordinatrice 2021
et
JOSÉE
Coordinatrice 2022

PRÉSIDENTE
SECTION MAURICIE-ET-
CENTRE-DU-QUÉBEC



Karol-Anne T. Auger

PRÉSIDENTE
SECTION QUÉBEC-
ET-EST-DU-QUÉBEC



Josée Beaudoin



Association québécoise
des professeur.e.s de français

MOT DU MINISTRE DE L'ÉDUCATION



La langue française a toujours été et sera toujours liée au destin du peuple québécois. Elle nous suit partout, elle nous identifie, elle nous assemble, elle nous ressemble, elle nous distingue. Son enseignement, à tous les niveaux, se doit donc d'être engageant, rigoureux, varié, original et stimulant.

L'Association québécoise des professeur.e.s de français est évidemment à l'avant-plan de cette volonté, elle qui contribue, de bien des façons, à la qualité et à l'amélioration de l'enseignement de notre langue. L'édition 2021 de son congrès est l'occasion idéale pour découvrir et partager des histoires inspirantes, pour en apprendre encore plus sur l'enseignement du français et les meilleures pratiques.

Le thème La roue réinventée est particulièrement évocateur. En effet, les professeurs de français ne sont jamais à court d'idées novatrices et de concepts brillants pour faire découvrir, redécouvrir et aimer la singularité et la richesse de la langue française. Comme la roue qui a pris plusieurs formes à travers le temps, la langue française continue de se transformer au gré des sociétés et des locuteurs qui l'adoptent, les professeurs se donnant comme mission de transmettre leur amour des lettres et des mots de la langue de Molière.

Ayant moi-même enseigné cette belle langue durant plusieurs années, je comprends les difficultés que vous rencontrez et je connais tous les efforts qui sont nécessaires pour rendre vos cours toujours plus vivants et pertinents. Profitez de ce congrès pour faire le plein d'idées et pour prendre conscience de l'importance de votre profession pour des milliers de Québécoises et de Québécois.

Bon congrès!

JEAN-FRANÇOIS ROBERGE
Ministre de l'Éducation

Votre 
gouvernement

Québec 



Association québécoise
des professeur.e.s de français

MOT DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



S'il y a un domaine où l'on ne cesse jamais d'apprendre, c'est l'enseignement. Durant la dernière année, la pandémie a affecté toutes les sphères de notre vie, mais vous, les enseignantes et enseignants, avez vu vos façons de faire complètement chamboulées. Vous avez non seulement réussi à vous relever les manches pour affronter ce défi, mais vous avez aussi su en profiter pour innover dans vos pratiques. L'enseignement du français est à la base de tout, peu importe l'ordre d'enseignement. C'est grâce à notre langue qu'on peut se comprendre, qu'on peut apprendre, qu'on peut échanger. Des congrès comme celui auquel vous assistez constituent une formidable occasion de continuer à parfaire vos connaissances et de les partager avec vos pairs.

Nous avons besoin de professeures et professeurs impliqués dans leur travail et animés par le désir de faire mieux pour enseigner à nos étudiantes et étudiants et à nos élèves. Les occasions fournies par des congrès comme le vôtre sont précieuses, tant pour les personnes d'expérience que pour la relève qui sort de nos universités, à qui l'on se doit de montrer à quel point l'enseignement est une profession formidable et dynamique.

Je tiens à vous remercier du travail essentiel que vous faites non seulement auprès des plus jeunes, mais aussi auprès des étudiantes et étudiants de nos collèges et universités. Notre belle et riche langue française mérite tous les soins que vous apportez à l'enseigner.

Bon congrès!

DANIELLE McCANN
Ministre de l'Enseignement supérieur



Association québécoise
des professeur.e.s de français

MOT DU MINISTRE DE LA JUSTICE ET MINISTRE RESPONSABLE DE LA LANGUE FRANÇAISE



C'est avec plaisir que je vous souhaite la bienvenue à ce congrès de l'Association québécoise des professeur.e.s de français (AQPF). La promotion, la protection et la valorisation de notre langue commune, le français, sont une priorité du gouvernement du Québec. Les constats sont clairs : la langue française est en perte de vitesse au Québec depuis plusieurs années et une action forte et concrète est réclamée par la population. Le 13 mai dernier, nous avons déposé le projet de loi 96, Loi sur la langue officielle et commune du Québec, le français. Il représente la plus importante réforme en matière de protection de la langue française depuis l'adoption de la loi 101 en 1977.

Le projet de loi comporte un important volet consacré à l'enseignement postsecondaire, qui vise à assurer que le français soit et demeure la langue normale des études au Québec. Il propose aussi de renforcer tous les chapitres existants de la Charte de la langue française. En renforçant le statut du français au Québec, nous visons également à en améliorer la qualité. À votre façon, vous êtes aussi porteurs de cette mission. La langue française unit tous les Québécois. Elle raconte notre histoire, témoigne de nos valeurs et de nos traditions et fait vivre notre fierté en tant que nation.

Pour assurer la pérennité de la langue française au Québec, nous avons avant tout besoin de gens comme vous, engagés dans sa valorisation et passionnés par son enseignement et la culture qu'elle porte. Nous vous remercions pour le rôle important que vous jouez dans les établissements d'enseignement du Québec ainsi que dans la société depuis maintenant plus de 50 ans.

Bon congrès!

SIMON JOLIN-BARRETTE

Ministre de la Justice et ministre responsable de la Langue française



Association québécoise
des professeur.e.s de français

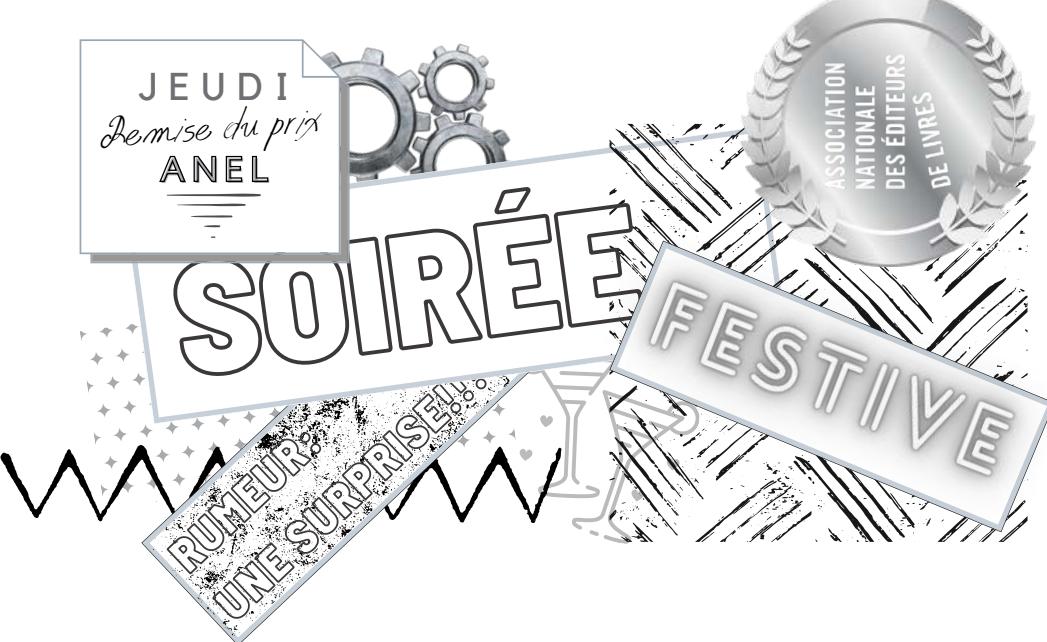
À NE PAS MANQUER

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Sylvain Massé



Passeur multi-indiscipliné de passion, Sylvain Massé vous accompagne durant cette première heure de congrès pour nourrir la flamme d'un inspirant renouveau. Aucun besoin de bloc-notes : laissez-vous bercer par le roulement tout doux et jamais interrompu d'une culture dont vous êtes, vous, les gardien.ne.s privilégié.e.s !



Après une première journée de congrès très bien remplie, le comité organisateur vous convie à une **soirée festive** durant laquelle il compte bien vous surprendre! En mode virtuel ou présentiel, nous vous attendons à la salle de bal dès 18h00. Surprises à déballer, prix de présence, dévoilement des lauréats des prix littéraires ANEL, révélation de la thématique du congrès 2022 et musique sont au menu! Ne manquez pas cela !

Sylvain Massé est un comédien qui a fait bien du chemin depuis sa sortie de l'Option-Théâtre de St-Hyacinthe en 1990. On l'a vu tant au cinéma, à la télé que sur les scènes du Québec et de l'Europe.

Curieux de nature, touche-à-tout, il a grand plaisir à dire qu'il est multi-indiscipliné! À son métier d'acteur, il a ajouté celui d'animateur, de formateur et de passeur de passion.

La démocratisation de la culture est au cœur de sa pratique autant que le désir de promouvoir la mixité des formes.

Il est membre du CA de À voix haute et président du CA de Culture Montérégie.

PRÉCONGRÈS

LE FRANÇAIS, COMME UNE ROUE TOUJOURS RÉINVENTÉE

27

MERCREDI

« JOUER POUR APPRENDRE, *apprendre pour jouer* »

Qui peut affirmer haut et fort n'avoir jamais joué? Jeune et moins jeune, seul ou en groupe, sur table ou sur téléphone intelligent, nous avons tous joué à un moment ou à un autre. Ces moments ont-ils eu lieu dans un cadre scolaire ? Peu répondront à cette question par l'affirmative. En effet, malgré ses formes et ses usages variés, le jeu reste encore peu présent dans le paysage scolaire. Pourtant, tout porte à croire qu'apprendre nous permet de jouer comme jouer nous permet d'apprendre.

Dans le cadre du congrès de l'AQPF - Le français, comme une roue toujours réinventée - nous vous invitons à une réflexion sur la place du jeu dans l'apprentissage du français, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur de l'école. Jeux extérieurs, jeux de rôle, jeux éducatifs, jeux de société, jeux d'esprit, jeux vidéos : simple source de plaisir et de divertissement pour les uns, stratégie pédagogique aux possibilités infinies pour les autres, les avis sur la question du jeu en éducation varient.

Pourtant associé à des apports importants quant à la motivation, à la collaboration et à l'apprentissage de façon générale, le jeu tarde toujours à se tailler une place de choix au cœur de l'école. Les raisons invoquées sont multiples : investissement de temps, planification à refaire, manque de connaissance ou d'intérêt, manque de ressources, etc. Et si jouer en classe était plus accessible que l'on pense ? Par l'exploration d'une telle thématique, ce précongrès cherche à briser certains mythes entourant le jeu, et à en repenser la place dans une visée de variation des contextes et des pratiques d'enseignement et d'apprentissage du français. Les plus curieux demanderont alors : « pourquoi ? », « quels savoirs et quelles compétences le jeu me permet-il de développer chez mes élèves ? » et « comment faire pour l'intégrer dans ma classe ? ». Toutes des questions auxquelles tentera de répondre ce précongrès.

HORAIRES GÉNÉRAL

8h30	Accueil virtuel des congressistes
8h45	Mot de bienvenue
9h00	Conférence d'ouverture
10h30	Pause
10h40	Atelier 1: _____
12h00	Diner

13h00	Atelier 2: _____
14h20	Pause
14h30	Concours d'affiches
15h50	Pause
16h00	"Conféressource"
16h40	Clôture



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
9

HORAIRE GÉNÉRAL

28

J E U D I

Voir page 11
pour consulter
les blocs des
ateliers et des
publiateliers

STAGES

7h30 Accueil des congressistes et des exposants

8h45 Ouverture du congrès

9h00 Conférence de Sylvain Massé

10h15 Pause

10h45 1er BLOC D'ATELIERS / Exposants: _____

12h00 Diner (fourni pour tous)

13h30 2e BLOC D'ATELIERS / Exposants: _____

14h45 Pause

15h00 3e BLOC D'ATELIERS / Exposants: _____

16h15 Pause

16h30 4e BLOC D'ATELIERS / Exposants: _____

18h00

*Soirée festive et
remise du prix ANEL*

NOTES

Premier bloc

10H45 À 12H00

A 100-1-1

Évolution de la compétence à orthographier au secondaire

Animateurs:

Priscilla Boyer
priscilla.boyer@uqtr.ca

Antoine Dumaine

antoine.dumaine@uqtr.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.

B 100-1-1

L'album, ce champion !

Animatrice:

Caroline Thibeault
thibeault.ca@csdm.qc.ca

Axe:

L'univers littéraire
révolutionné

Niveau:

Tous les niveaux

C 100-1-1

Plan de travail numérique et évaluation descriptive: un combo gagnant

Animatrices:

Annik Gilbert
gilbert.annik@cscapitale.qc.ca

Nadine Gagnon

gagnon.nadine@cscapitale.qc.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

Tous les niveaux

Premier bloc

10H45 À 12H00

D 100-1-1

Plongez dans notre univers: la pédagogie flexible!

Animatrices:

Charlaine Brousseau
brousseau@csv.ca

Emanuelle Sirois
siroise@csv.ca

Axe:

L'enseignement transformé

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.

E 100-1-1

La prise en compte de la variation linguistique en classe

Animateurs:

Marie Jutras
marie.jutras@usherbrooke.ca

Antoine Drouin
antoine.drouin.2@ulaval.ca

Axe:

L'enseignement transformé

Niveau:

Tous les niveaux

F 100-1-1

Mort par PowerPoint

Animatrice:

Guylaine Laurin
laurin.guylaine@cscapitale.qc.ca

Axe:

L'enseignement transformé

Niveau:

Tous les niveaux

BLOCS D'ATELIERS

28
J E U D I

Premier bloc

10H45 À 12H00

G 100-1-1

Enseigner le slam au secondaire: *dimensions enseignables, pistes d'entrée et dispositif structurant*

Animateurs:

Florent Biao

florent_biao@uqac.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

1er cycle sec.

2e cycle sec.

H 100-1-1

Connaissez-vous la nouvelle plateforme Biblius ?

Animatrices:

Julie Noël

julie_noel@csmv.qc.ca

Marianick Joyal

marianick-joyal@csspi.gouv.qc.ca

Julie Gagnon

juliegagnon01@gmail.com

Julie Cantin

julie-cantin@csspi.gouv.qc.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

1er cycle primaire

2e cycle primaire

3e cycle primaire

Publiatelier

I 100-1-1

CONNEXION: l'incontournable en francisation

Animatrice:

Sylvie Grimard

grimards@sofad.qc.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

Adultes

FSL

Un publiatelier est en fait un atelier
présenté par un partenaire.
→ Belle façon de découvrir des outils
qui pourraient vous être utiles!



BLOCS D'ATELIERS

28
J E U D I

Deuxième bloc
13H30 À 14H45

A 100-1-2

Le BAPE à l'école: enseigner l'oral et l'écrit en contexte authentique !

Animateurs:

Marie-Ève Bibeau
bibeau.marie-eve@cscapitale.qc.ca
Christian Giguère
cgiguere@citoyennete.qc.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

2e cycle sec.
Adultes

B 100-1-2

La littérature jeunesse adaptée pour le TNI

Animatrices:

Julie Provencher
jprovencher@telequebec.tv
Isabelle Grégoire
igregoire@telequebec.tv

Axe:

L'univers littéraire
révolutionné

Niveau:

1er cycle primaire
2e cycle primaire
3e cycle primaire

C 100-1-2

Enseigner l'orthographe d'usage au 1er cycle du secondaire... et si on s'inspirait du primaire ?

Animatrices:

Julie Turcotte
julie.turcotte@education.gouv.qc.ca
Annie-Claude Drouin
annie-claude.drouin@education.gouv.qc.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

1er cycle sec.



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
14

Deuxième bloc

13H30 À 14H45

D 100-1-2

La lecture multimodale et le jeu vidéo: l'exemple de Journey

Animateurs:

Amélie Vallières
vallieres.amelie@uqam.ca

Catherine Mercure
catherine.mercure@uqtr.ca

Justin Taschereau
taschereau.justin@uqam.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.
Collégial

E 100-1-2

Enseigner le français au secondaire en prenant en compte la diversité des élèves : le cas d'un enseignant reconnu pour différencier dans une perspective inclusive

Animateurs:

Katryne Ouellet
katryne.ouellet@uqtr.ca

Geneviève Bergeron
genevieve.bergeron@uqtr.ca

Luc Prud'homme
luc.prudhomme@uqtr.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.

F 100-1-2

Comment soutenir le développement des compétences en lecture et en écriture des élèves allophones dans les classes régulières ?

Animateurs:

Priscila Lopes Leal Dantas
priscila.lopes.leal.dantas@usherbrooke.ca

Olivier Dezutter
olivier.dezutter@usherbrooke.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

3e cycle primaire
1er cycle sec.
2e cycle sec.
FSL



Association québécoise
des professeur.e.s de français

BLOCS D'ATELIERS

Deuxième bloc

13H30 À 14H45

28
J E U D I

G 100-1-2

Un océan nous sépare: projet épistolaire

Animateurs:

Philippe Gobeil

philippe.gobeil@ejmbeauceville.ca

Chantal Bolduc

chantal.bolduc@ejmbeauceville.ca

Axe:

L'enseignement transformé

Niveau:

1er cycle sec.

2e cycle sec.

H 100-1-2

Intégration des outils numériques en français

Animateurs:

Catherine Sergerie

csergerie@ecolefrancoisbourrin.ca

Vincent Bussières

vbussieres@ecolefrancoisbourrin.ca

Audrey Linteau

alinteau@ecolefrancoisbourrin.ca

Axe:

L'apprentissage réapproprié

Niveau:

1er cycle sec.

2e cycle sec.



Des mots qui ne riment pas!
Quatorze, belge, meurtre,
triomphe, quinze, simple, humble,
pauvre, goinfre, monstre et dogme.

Troisième bloc

15H00 À 16H15

A 100-1-3

Contextualiser l'enseignement: *la virgule au cœur du texte narratif*

Animatrices:

Andrée-Anne
Desmeules
aadesmeules@alloprof.ca

Enya Berthiaume
eberthiaume@alloprof.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

1er cycle sec.

B 100-2-3

Le rapport à l'écriture des élèves : *comment peut-il transformer notre enseignement ?*

Animatrices:

Mirela Moldoveanu
mmoldove@uottawa.ca

Marie-Hélène Giguère
giguere.marie-helene@uqam.ca

France Dubé
dube.france@uqam.ca

Isabelle Carignan
isabelle.carignan@teluq.ca

Naomi Grenier
grenier.naomi@courrier.uqam.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

Tous les niveaux

Saviez-vous que?

*Le mot «aujourd'hui» est un pléonasme.
«Aujourd'» = Au jour de
«Hui» = adverbe signifiant «de jour»*

BLOCS D'ATELIERS

Troisième bloc

15H00 À 16H15

28

J E U D I

C 100-1-3

Et si l'album jeunesse contribuait à transformer l'enseignement du vocabulaire au premier cycle du primaire ?

Animatrices:

Pascale Thériault
pascale_theriault@uqac.ca

Marie-Christine Côté
m-christine.cote01@csjonquiere.qc.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

1er cycle
 primaire

G 100-1-3

Repérer quelqu'un ou quelque chose : réflexion didactique autour du complément direct du verbe

Animateurs:

Antoine Dumaine
antoine.dumaine@uqtr.ca

Priscilla Boyer
priscilla.boyer@uqtr.ca

Marie-Andrée Lord
marie-andree.lord@fse.ulaval.ca

Catherine Mercure
catherine.mercure@uqtr.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.

Publiatelier

H 100-1-3

L'importance de la qualité et de la variété de textes pour maximiser la motivation des élèves

Animateur:

David Dubuc
nathalie.champagne@ceceditions.com

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

2e cycle sec.

Anagrammes insolites
Avec «guérison», on peut écrire «soigneur».
Avec «chien», on peut écrire «niche».
Avec «endolori», on peut écrire «indolore».



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
18

STAGES

15H00 À 17H45

28
J E U D I

D 150-1-1

Slam tente de faire de la poésie!

Animatrice:

Annie St-Jean

anniestjean@gmail.com

Axe:

L'univers littéraire
révolutionné

Niveau:

1er cycle sec.

2e cycle sec.

Collégial

E 150-1-1

Morceler pour séquencer les apprentissages

Animatrices:

Annick Sirard

anick.sirard001@cssamarques.qc.ca

Marilyse Marois

marilyse.marois002@cssamarques.qc.ca

Rosanne Bérard

rosanne.berard003@cssamarques.qc.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

1er cycle sec.

2e cycle sec.

F 150-1-1

Des stratégies de lecture et d'écriture pour mieux apprécier les romans en classe inclusives

Animatrice:

Manon Hébert

manon.hebert@umontreal.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

2e cycle primaire

3e cycle primaire

1er cycle sec.

I 150-1-1

Démystifier l'enseignement-apprentissage de la grammaire au 1er cycle du primaire

Animateurs:

Johnni Samson

johnni.samson@uqtr.ca

Lyne Bellerive

Lyne.Bellerive@csdeschenes.qc.ca

Katya Pelletier

katya.pelletier@uqtr.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

1er cycle primaire



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
19

Quatrième bloc

16H30 À 17H45

B 100-1-4

Interactions orales pour travailler l'album au primaire

Animatrices:

Kathleen Sénéchal
senechal.kathleen@uqam.ca
Marie-Christine
Beaudry
beaudry.marie-christine@uqam.ca

Axe:

L'univers littéraire
révolutionné

Niveau:

1er cycle primaire
2e cycle primaire
3e cycle primaire

C 100-1-4

Le virage numérique du livre jeunesse

Animatrices:

Eleonora Acerra
eleonora.acerra@uqat.ca
Nathalie Lacelle
lacelle.nathalie@uqam.ca

Axe:

L'univers littéraire
révolutionné

Niveau:

Tous les niveaux

G 100-1-4

Développer la compétence à écrire des élèves: une recette gagnante ou des ingrédients essentiels ?

Animatrice:

Sylvie Marcotte
sylvie.marcotte@uqo.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.

BLOCS D'ATELIERS

28
J E U D I

Quatrième bloc

16H30 À 17H45

H 100-1-4

Récit professionnel: comment abandonner les manuels ?

Animatrice:

Caroline Chagnon

cchagnon@csb.qc.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

2e cycle sec.

Publiatelier

A 100-1-4

Antidote et l'évaluation en écriture

Animatrice:

Pascale Campeau

pcampeau@druide.com

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

Tous les niveaux



JONATAN JULIEN
Député de Charlesbourg



Hôtel du Parlement
1045, rue des Parlementaires
Québec (Québec) G1A 1A4
Bureau de circonscription
Carrefour Charlesbourg
8500, boul. Henri-Bourassa, bureau 213
Québec (Québec) G1G 5X1
Tél. 418 644-9240 Téléc. 418 644-9266
Jonatan.Julien.CHLB@assnat.qc.ca

IMAGE ÉVÉNEMENTIELLE | CHANDAUX
GUIDE | PHOTOBOTH | MÉDIAS SOCIAUX



mlstrategiesetcreations@gmail.com



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
21

HORAIRE GÉNÉRAL

STAGES

- 7h30 Déjeuner réseautage
- 8h00 Assemblée générale annuelle
- 9h15 1er BLOC D'ATELIERS: _____
- 10h30 Pause
- 10h45 2e BLOC D'ATELIERS: _____
- 12h00 Diner (*fourni pour tous*)
- 13h30 3e BLOC D'ATELIERS: _____
- 14h45 Pause
- 15h00 4e BLOC D'ATELIERS: _____
- 16h15 Bilan du congrès en mode virtuel

29
VENDREDI

Voir page 23
pour consulter
les blocs des
ateliers et des
publiateliers

NOTES

BLOCS D'ATELIERS

29
VENDREDI

Premier bloc

9H15 À 10H30

B 100-2-1

Mais pourquoi ne doutent-ils pas?

Animatrice:

Véronique Léger

v.leger@galeace.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

Tous les niveaux

C 100-2-1

Place aux écrits des premiers peuples dans les classes de français

Animateurs:

Olivier Dezutter

olivier.dezutter@usherbrooke.ca

Jean-François

Létourneau

jean-francois.letourneau@usherbrooke.ca

Axe:

L'univers littéraire
révolutionné

Niveau:

2e cycle sec.

Collégial

Adultes

E 100-2-1

L'approche CASIS en écriture

Animatrice:

Marie-Michelle

Marcoux

marie-michelle.marcoux@fse.ulaval.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

1er cycle primaire

2e cycle primaire

3e cycle primaire



BLOCS D'ATELIERS

29
VENDREDI

Premier bloc

9H15 À 10H30

G 100-2-1

Le profil de scripteur.trice: un outil fort pratique en écriture

Animatrices:

Amélie Bélanger

amelie.belanger@educrm.ca

Marie-Pierre Vouligny

marie-pierre.vouligny@educrm.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.

H 100-2-1

La réforme du participe passé: qui donc s'y oppose ?

Animateur:

Mario Désilets

desilem2@gmail.com

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

2e cycle sec.

I 100-2-1

Les mêmes pour apprendre et améliorer le français par le plaisir

Animateurs:

Benoît Dumais

benoit.dumais@cegeprdl.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

Tous les niveaux

Publiatelier

A 100-2-1

Évaluer, dépister et aider avec EvadiGraphe

Animatrice:

Michèle Potvin

info@evadi.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.
Adultes
FSL



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
24

STAGES

9H15 À 12H00

29

VENDREDI

D 150-2-1

Déconfiner les apprentissages avec Genial.ly

Animatrices:

Marie-Andrée Arsenault
arsenaultmarieandree@gmail.com
Sophie Champagne
schampagne@thestudy.qc.ca

Axe:

L'enseignement transformé

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.

F 150-2-1

Félicitations pour votre beau programme !

Animateurs:

Alexandre Tremblay-Therrien
tremblaytherrien.alexandre@cscapitale.qc.ca
Guylaine Laurin
courriel@lalalal.com

Axe:

L'apprentissage réapproprié

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.

IMAGE ÉVÉNEMENTIELLE | CHANDAIS
GUIDE | PHOTOBOTH | MÉDIAS SOCIAUX



mlstrategiesetcreations@gmail.com



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
25

STAGES

JOURNÉE COMPLÈTE

9H15 À 16H15

29

VENDREDI

A 250-1

Une journée de développement des super pouvoirs enseignants

Animateur:

Sylvain Desautels
sylvain.desautels@tc.tc

Axe:

L'enseignement transformé

Niveau:

Tous les niveaux

B 250-1 & B 250-2

Expérimetons ensemble des outils d'enseignement variés autour de la production de récits oraux spontanés au primaire et au premier cycle du secondaire ! - PARTIE 1 (9h15 à 12h00)

Animatrice:

Roxane Gagnon
roxane.gagnon@hepl.ch

Axe:

L'apprentissage réapproprié

Niveau:

1er cycle primaire
2e cycle primaire
3e cycle primaire
1er cycle sec.

C 250-1 & C 250-2

Réseau littéraire - les droits des enfants

Animatrice:

Geneviève Tremblay
tremblaygen@cs-soreltracy.qc.ca

Axe:

L'univers littéraire révolutionné

Niveau:

1er cycle sec.



BLOCS D'ATELIERS

29
VENDREDI

Deuxième bloc

10H45 À 12H00

A 100-2-2

Aider les enfants à réduire leur stress grâce à la littérature jeunesse

Animateur:

Nicholas Aumais
n.aumais@cjqc.ca

Axe:

L'univers littéraire
révolutionné

Niveau:

1er cycle primaire
2e cycle primaire
3e cycle primaire

B 100-2-2

Les stratégies de lecture et le numérique, par où commencer ?

Animateurs:

France Legault
legaultf@feep.qc.ca
Patrick Plante
patrick.plante@teluq.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.

C 100-2-2

Le roman autrement !

Animatrice:

Sophie Deshaies
sdeshaies@college-st-paul.qc.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.

E 100-2-2

La lecture démocratisée: mettre l'appropriation au cœur du développement de la compétence à lire.

Animatrice:

Mélanie Grenier
melanie.grenier1@uqtr.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.
Collégial



G 100-2-2

Partage des œuvres des Prix littéraires des enseignant.e.s de français 2021

Animatrices:

Lyne Bellerive

lyne.bellerive@csdeschenes.qc.ca

Katya Pelletier

katya.pelletier@uqtr.ca

Axe:

L'univers littéraire

révolutionné

Niveau:

1er cycle primaire

2e cycle primaire

3e cycle primaire

1er cycle sec.

2e cycle sec.

I 100-2-2

Enseigner l'oral à distance à l'aide des TIC. Est-ce possible ? Est-ce souhaitable ?

Animateur:

Pierre-Olivier

Garand

pierre.olivier.garand@gmail.com

Axe:

L'apprentissage

réapproprié

Niveau:

3e cycle primaire

1er cycle sec.

2e cycle sec.

Publiatelier

H 100-2-2

Nouveautés au 1er cycle du secondaire

Animatrice:

Isabelle Bellerive

ibellerive@tc.tc

Axe:

L'apprentissage

réapproprié

Niveau:

Tous les niveaux



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
28

BLOCS D'ATELIERS

Troisième bloc

13H30 À 14H45

29
VENDREDI

B 100-1-3

Une nouvelle en trois plans

Animatrices:

Sandra Roy-Mercier

sandraroymercier@hotmail.com

Josée Beaudoin

beaudoin.josee@cscapitale.qc.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

2e cycle sec.

Adultes

E 100-2-3

Outils de dépistage en lecture pour le 1er cycle du secondaire

Animatrices:

Marie-Pierre Lagacé

mariepierre.lagace@csrsaguenay.qc.ca

Marie-France Bouchard

marie-france.bouchard@csrsaguenay

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

1er cycle sec.

I 100-2-3

Revisiter la classe de français de façon ludique : la communauté de recherche philosophique

Animateur:

Nepton Samuel

samuel.nepton.1@ulaval.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

Tous les niveaux



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
29

BLOCS D'ATELIERS

Publiateliers

13H30 À 14H45

29
VENDREDI

C 100-2-3

Propulser ses contenus grâce aux langages augmentés

Animateur:

Maxime Pelchat

maxime.pelchat@cadre21.org

Axe:

L'enseignement transformé

Niveau:

Tous les niveaux

D 100-2-1

La bande dessinée et la lecture pour les garçons

Animatrice:

Virginie Lalonde

virginie.lalonde@messageries-adp.com

Axe:

L'univers littéraire révolutionné

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.



STAGES

13H30 À 16H15

29

VENDREDI

A 150-2-1

Soutenir le transfert grammatical en écriture : activités de grammaire-révision en séquence et outils numériques

Animatrices:

Rosianne Arseneau
rosianne@uqam.ca

Anick Sirard

anick.sirard001@cssamares.qc.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

3e cycle primaire
1er cycle sec.
2e cycle sec.

F 150-2-2

L'enseignement explicite pour l'écriture de lettres d'opinion au 3e cycle du primaire

Animateur:

Erick Falardeau
erick.falardeau@fse.ulaval.ca

Axe:

L'enseignement
transformé

Niveau:

3e cycle primaire

G 150-2-1

Le portfolio et l'approche multidisciplinaire pour le développement de la compétence orale au secondaire

Animateurs:

Maxime Paquet
mpaquet@marcelline.qc.ca

France Legault
legaultf@feep.qc.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

1er cycle sec.
2e cycle sec.

H 150-2-1

Tour d'horizon de la littératie médiatique multimodale et numérique en classe de français

Animatrices:

Ève Gladu
gladu.eve@uqam.ca

Amélie Vallières
vallieres.amelie@uqam.ca

Marie-France Gendron-
Blanchette
marie-france@courrier.uqam.ca

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

Tous les niveaux



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
31

BLOCS D'ATELIERS

29

Quatrième bloc

15H00 À 16H15

VENDREDI

B 100-2-4

CINÉPROF: Portrait de l'enseignement du cinéma au secondaire dans la province de Québec.

Animatrices:

Caroline Martin

caroline.martin.6@umontreal.ca

Martine Gignac

projets@cinemasparalleles.qc.ca

Axe:

L'enseignement transformé

Niveau:

1er cycle sec.

2e cycle sec.

D 100-2-2

Explorer les réseaux littéraires: multiplier les parcours de lecture

Animatrices:

Geneviève Trépanier

genevieve.trepanier@csmv.qc.ca

Thanh Thuy

thanhthuy.nguyen@csmv.qc.ca

Axe:

L'univers littéraire révolutionné

Niveau:

1er cycle sec.

2e cycle sec.

E 100-2-4

Intégrer la ludification et la multimodalité en classe de français, une partie à gagner !

Animatrice:

Maryse Labbé

mlabbe@leseminaire.ca

Axe:

L'enseignement

transformé

Niveau:

2e cycle sec.

I 100-2-4

Des fleurs pour Algemon de Daniel Keyes

Animatrice:

Carolyne Labonté

carolyne.labonte@csdeschenes.qc.ca

Axe:

L'univers littéraire

révolutionné

Niveau:

2e cycle sec.



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
32

BLOCS D'ATELIERS

Publiatelier

15H00 À 16H15

29

VENDREDI

C 100-2-4

Découvrez le concept de la classe inversée avec Idélo

Animatrice:

Pascale Bourdeau
pbourdeau@tfo.org

Axe:

L'apprentissage
réapproprié

Niveau:

Tous les niveaux

L'ART DANS MA CLASSE



Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec

Une plateforme éducative
permettant aux œuvres de
la collection nationale du
Musée national des beaux-arts
du Québec d'entrer dans les
classes, de révéler leur potentiel
pédagogique et ainsi favoriser
l'intégration de la dimension
culturelle à l'école.



Des activités pédagogiques
pour tous les niveaux



Des œuvres d'art comme outil
d'apprentissage



Des activités d'écriture inspirées
de thèmes liés aux arts plastiques



Des ressources polyvalentes
comme soutien à l'enseignement

LARTDANSCLASSE.MNBAQ.ORG

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE & DÉJEUNER

Les membres de l'AQPF sont convoqués à l'Assemblée générale annuelle qui se déroulera le **vendredi 29 novembre 2019, de 7 h 30 à 9 h 00 en présentiel au Château Frontenac au 1 rue des Carrières à Québec et en virtuel sur ZOOM** (un lien sera transmis aux membres inscrit.e.s).

Vous trouverez sur le site de l'AQPF le rapport annuel 2020-2021, le bilan des états financiers 2020-2021 et le procès-verbal de l'Assemblée générale de 2020 tenue le 25 mai 2021. Nous vous demandons d'en prendre connaissance avant le début de l'assemblée et d'imprimer une copie si vous souhaitez en avoir une en main puisqu'aucune copie ne sera distribuée sur place.

29

VENDREDI

Un bar à smoothies personnalisés sera disponible sur place et une variété de muffins frais seront servis aux membres qui voudront assister à l'AGA en présentiel.

Ordre du jour

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale 2020 tenue le 25 mai 2021
3. Présentation du rapport annuel 2020-2021
4. Présentation et adoption des états financiers
5. Période de questions ou de commentaires concernant le rapport annuel
6. Élections
7. Discussion (les sujets seront précisés sur place)
8. Levée de l'assemblée

Postes en élection

Mandat d'un an : présidence - vice-présidence à la pédagogie - Trésorerie - présidence de la section Québec-et-Est-du-Québec - présidence de la section Mauricie-et-Centre-du-Québec - présidence de la section Montréal-et-Ouest-du-Québec

Mandat de deux ans : vice-présidence à l'administration - vice-présidence aux communications - secrétariat

Veuillez noter qu'aucun des postes n'est vacant. Les membres en poste seront en réélection. Il y a toutefois des besoins de nouveaux membres dans les sections Québec-et-Est-du-Québec et Montréal-et-Ouest-du-Québec.

Faites-nous signe! L'AQPF, c'est vous!



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
34

CONSEIL D'ADMINISTRATION



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PRÉSIDENTE



Katya Pelletier

presidence@aqpfc.ca

VICE-PRÉSIDENTE ADMINISTRATION



Anne Robitaille

vp_admin@aqpfc.ca

VICE-PRÉSIDENTE À LA PÉDAGOGIE



Lyne Bellerive

vp_pedago@aqpfc.ca

VICE-PRÉSIDENT COMMUNICATIONS



Antoine Dumaine

vp_comm@aqpfc.ca

TRÉSORIER



Johnni Samson

tresorerie@aqpfc.ca

SECRÉTAIRE



Marie Jutras

secretariat@aqpfc.ca

*Saviez-vous que?
Le mot «ressasser» est le
plus long palindrome de
la langue française.*

PRÉSIDENTE SECTION MAURICIE-ET- CENTRE-DU-QUÉBEC



Karol-Anne T. Auger

centre-du-qc@aqpfc.ca

PRÉSIDENTE SECTION QUÉBEC- ET-EST-DU-QUÉBEC



Josée Beaudoin

qc-est-du-qc@aqpfc.ca

PRÉSIDENTE SECTION MONTRÉAL- ET-OUEST-DU-QUÉBEC



Nancy Allen

mtl-ouest-du-qc@aqpfc.ca



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
35

LES SECTIONS

MAURICIE-ET-CENTRE-DU-QUÉBEC

Comité organisateur du Congrès 2021

PRÉSIDENTE



KAROL-ANNE
T. AUGER

centre-du-qc@aqpfcqc.ca



ANTOINE
DUMAINE

vp_comm@aqpfcqc.ca



LYNE
BELLERIVE

vp_pedago@aqpfcqc.ca



CAMILLE
ROBITAILLE

camille.robitalle@uqtr.ca



MARIE-CHRISTINE
DEMERS

marie-c.demers@hotmail.com



CATHERINE
MERCURE

catherine.mercure@uqtr.ca

MONTRÉAL-ET-OUEST-DU-QUÉBEC

PRÉSIDENTE



JOSÉE
BEAUDOIN

qc-est-du-qc@aqpfcqc.ca



NANCY
HARVEY

harvey.nancy@csccapitale.qc.ca



NANCY
GAMACHE

gamache.nancy@csccapitale.qc.ca



ALEXANDRA
GAGNÉ

alexandra.gagne.7@ulaval.ca



ALEXANDRE T.
THERRIEN

tremblaytherrien.alexandr
e@csccapitale.qc.ca



MARIE-ÈVE
BIBEAU

bibeau.marie-eve@csccapitale.qc.ca

dore.r@csdm.qc.ca



NANCY
ALLENA

mtl-ouest-du-qc@aqpfcqc.ca



JEAN-FRANÇOIS
TREMBLAY

tremblayffrancois@gmail.com



MARIE-ÈVE
VAILLANCOURT

marie4sept@gmail.com



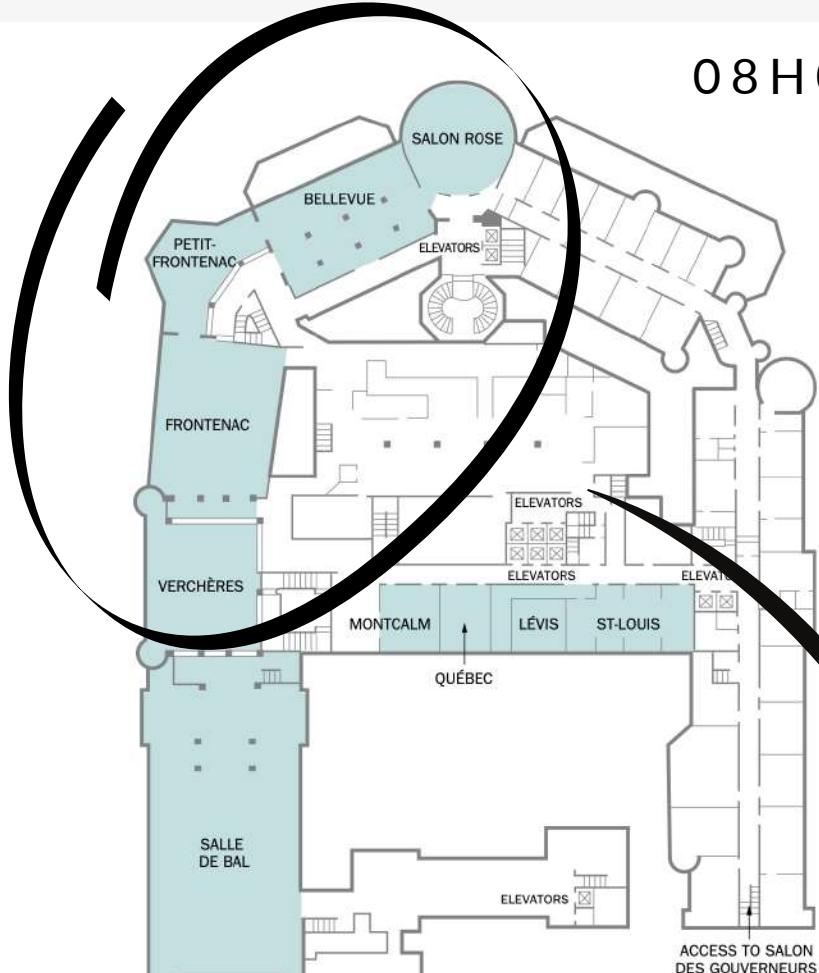
ISABELLE
RUEST

dore.r@csdm.qc.ca

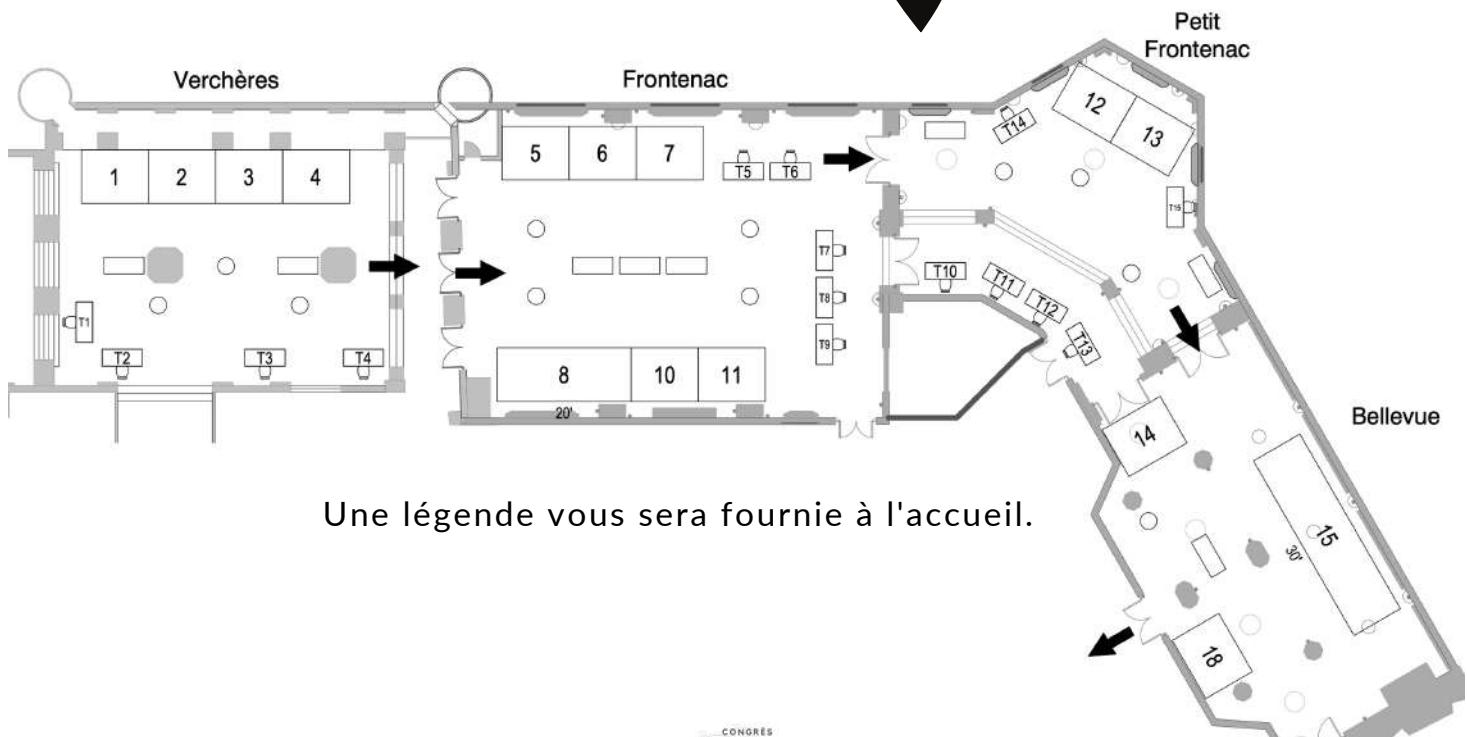
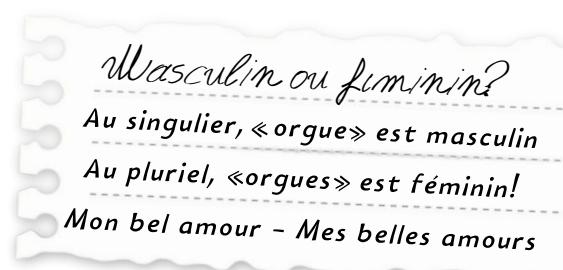
SALON DES EXPOSANTS

08H00 À 17H00

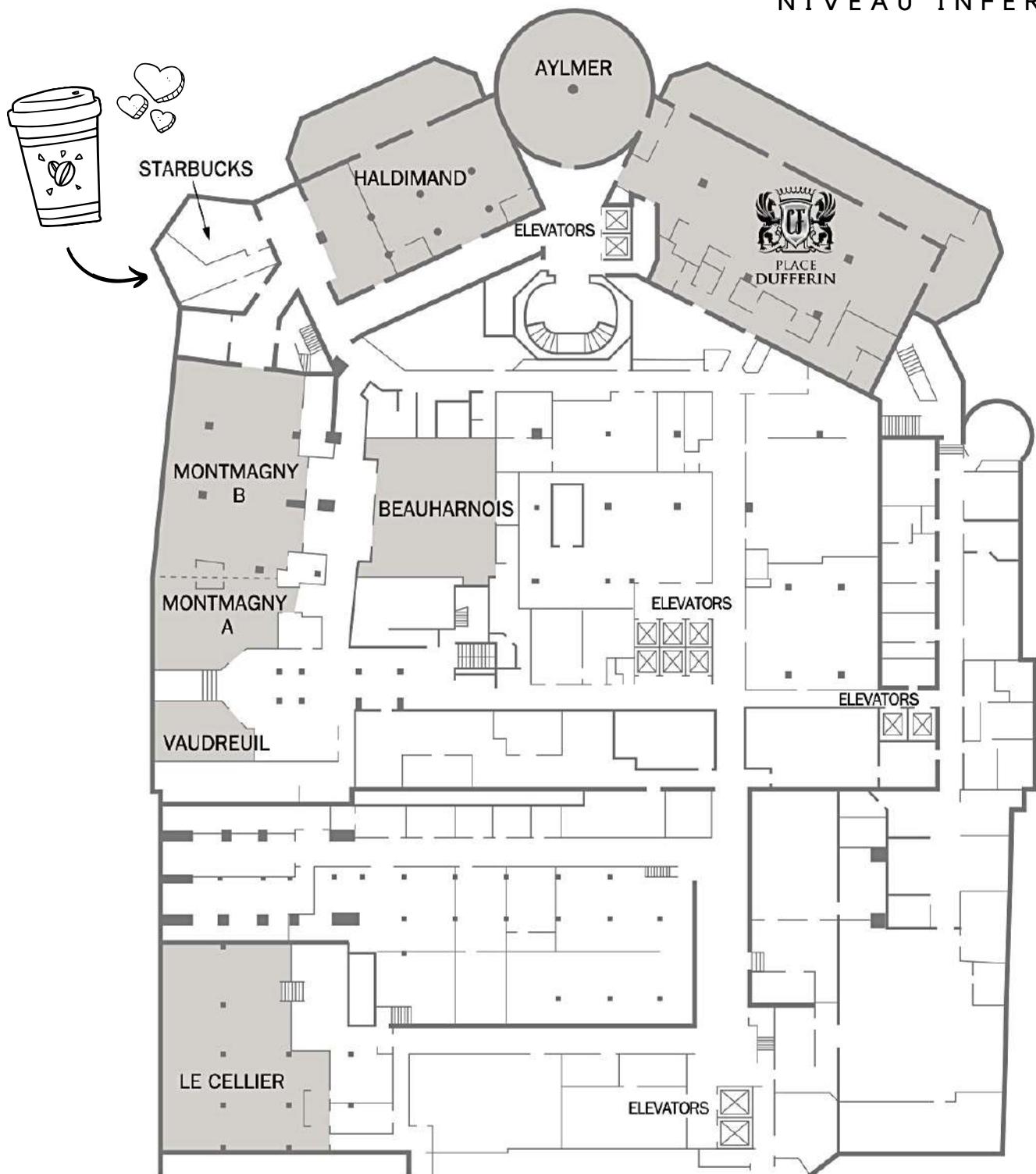
28
J E U D I

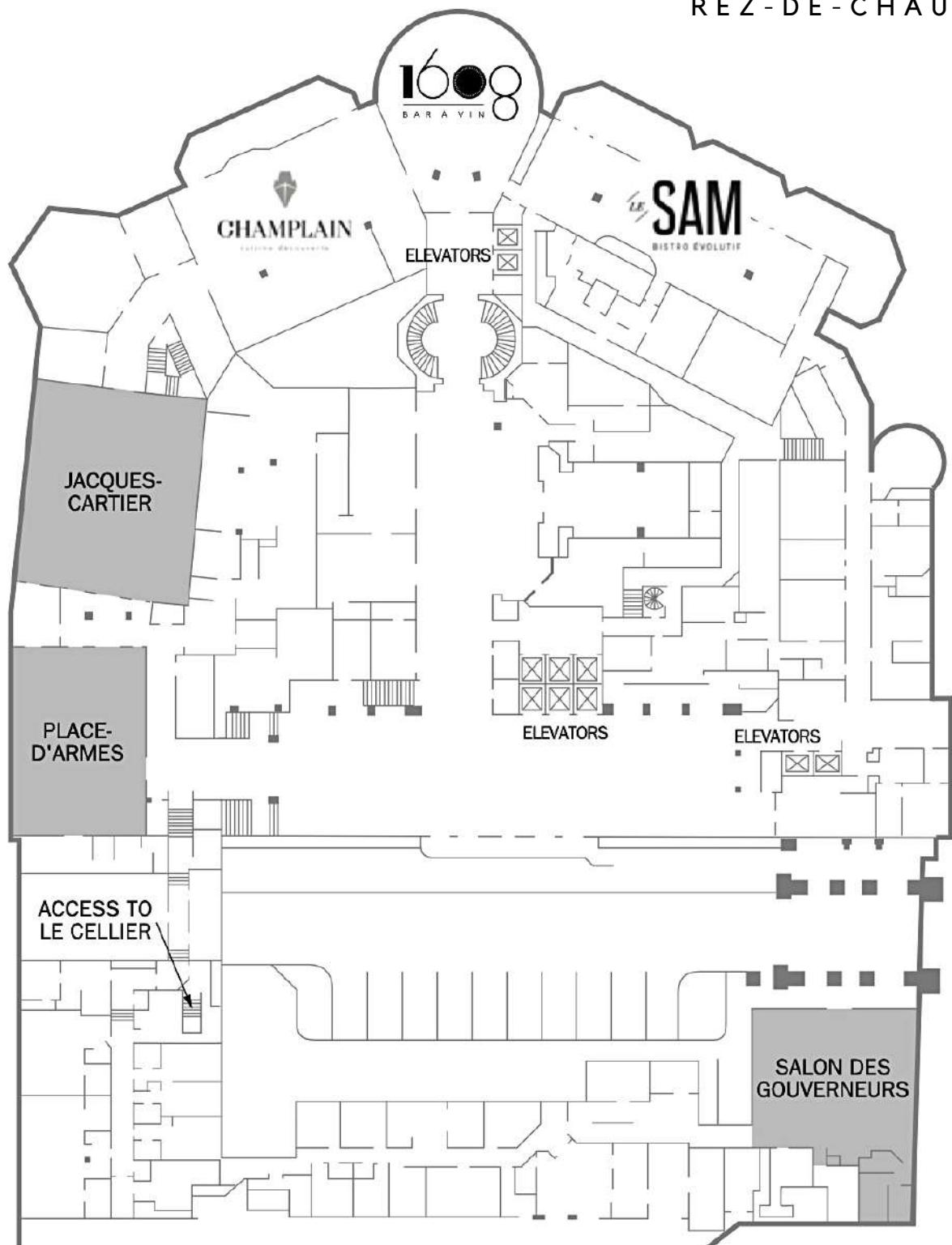


Prenez un moment pour aller visiter le salon des exposants, vous ne serez certainement pas déçu.e.s! Ils sauront, à coup sûr, vous faire découvrir de nouveaux produits et services tout indiqués pour vous faciliter la vie!

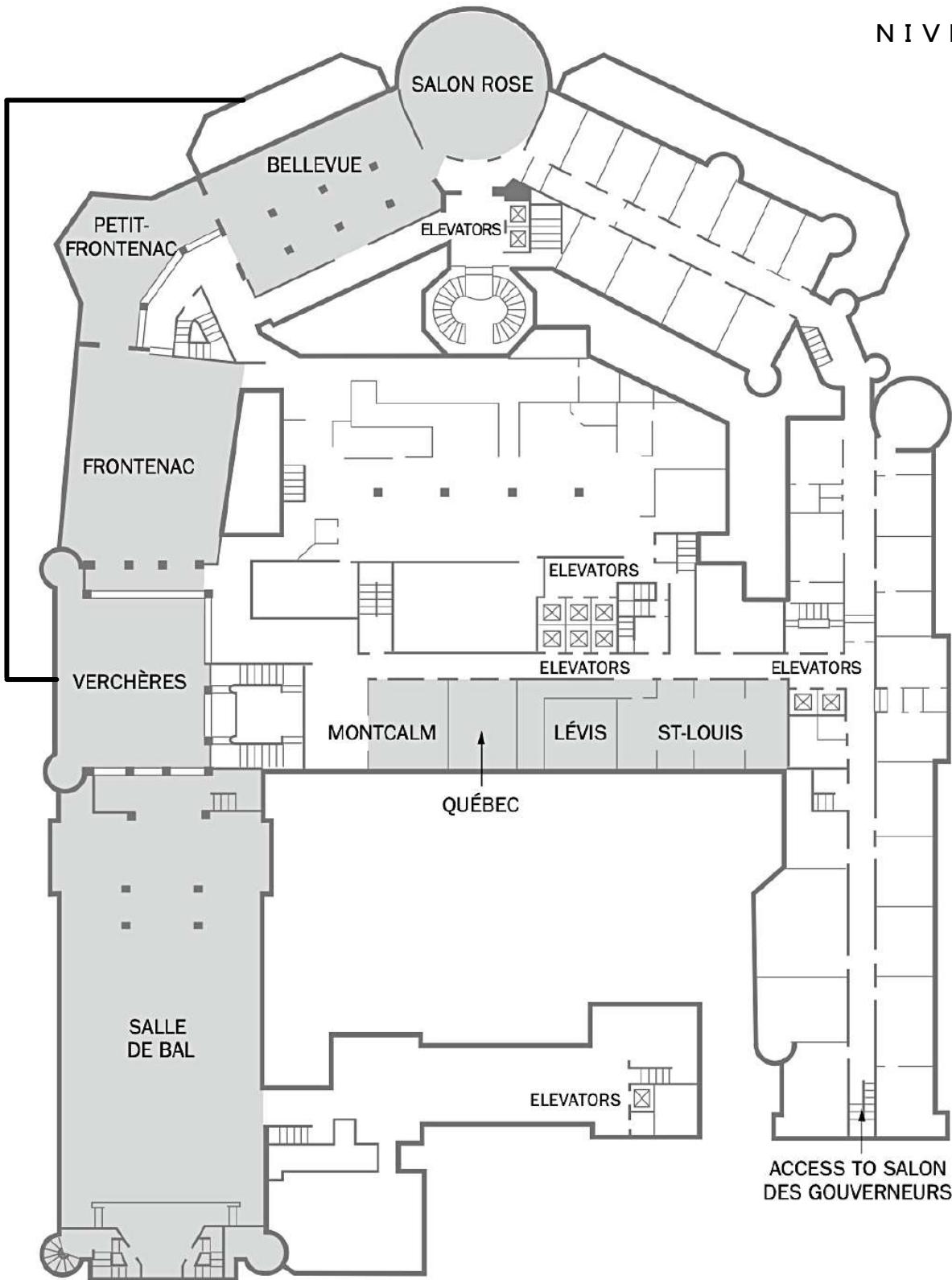


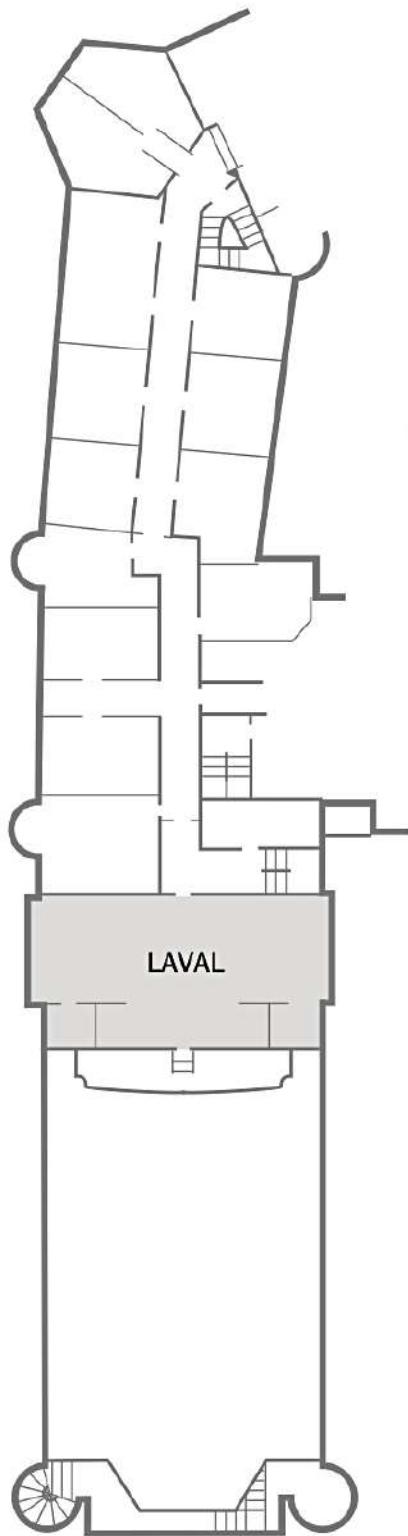
Une légende vous sera fournie à l'accueil.





VISITEZ NOS EXPOSANTS!





Saviez-vous que?

Plusieurs mots n'existent qu'au pluriel!

Archives Honoraires Sévices
Condoléances Victuailles Armoiries

Découvrez la NOUVEAUTÉ en français !



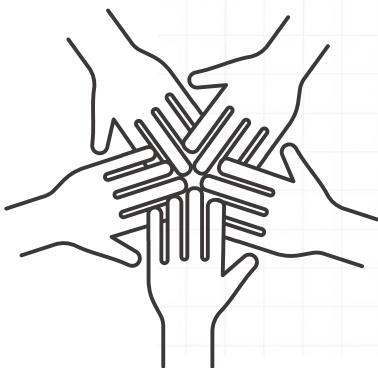
- ★ Une approche intégrée pour travailler la lecture, l'écriture, la grammaire et la communication orale
- ★ **EN ÉCRITURE** : de courtes activités *Dans tes mots* que les élèves révisent et corrigent au fil du thème
- ★ **EN LECTURE** : une grande variété de textes et des stratégies de lecture présentées à chaque atelier
- ★ **EN COMMUNICATION ORALE** : des situations concrètes d'écoute et de prise de parole offertes aux élèves
- ★ Un magazine en couleurs et un code grammatical pour chaque élève
- ★ Et plus encore !

Une offre numérique incomparable sur la plateforme Interactif !

- ★ Des activités interactives avec autocorrection : lecture, grammaire et révision
- ★ Des animations qui présentent les stratégies de lecture et d'écriture ainsi que les savoir-faire
- ★ Des exemples de textes d'élèves en fichier PowerPoint pouvant être personnalisés, partagés et imprimés
- ★ Et plus encore !

MERCI

à nos partenaires



ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

ANEL

Créée en 1992 et regroupant une centaine de maisons d'édition littéraire, culturelle, générale et scolaire de langue française, l'Association nationale des éditeurs de livres encourage le développement d'une édition nationale et favorise sa promotion et sa diffusion. Elle prône la liberté d'expression, le respect du droit d'auteur et l'accès universel au livre comme soutien à la connaissance et outil d'apprentissage.



Bibliothèque québécoise

BQ est une maison d'édition indépendante fondée en 1988, administrée conjointement par les Éditions Hurtubise et Leméac. Son catalogue de près de 250 titres propose le meilleur de la littérature québécoise et canadienne-anglaise en traduction.



CADRE21

Le Centre d'animation, de développement et de recherche en éducation pour le 21e siècle a pour mission de soutenir la reconnaissance et la valorisation du développement professionnel du personnel scolaire. La plateforme de formation continue du CADRE21 est l'endroit pour vous procurer le badge numérique du congrès de l'AQPF qui confirme votre présence.



Chenelière Éducation

Chenelière Éducation, l'éditeur francophone le plus important en Amérique dans le domaine de l'éducation, du préscolaire à l'université, regroupe Beauchemin, Gaétan Morin Éditeur, Graficor et Groupe Modulo.

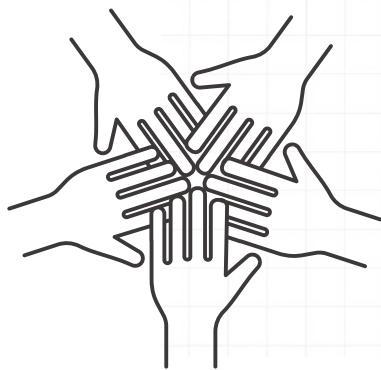


Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
43

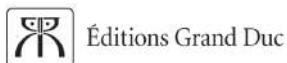
MERCI

à nos partenaires



Druide

Druide informatique produit et commercialise Antidote, le plus grand logiciel d'aide à la rédaction du français et de l'anglais, Tap'Touche, le célèbre logiciel d'apprentissage de la frappe au clavier, ainsi que le service WebElixir, qui veille à la qualité des sites Web.



Éditions Grand Duc

Les Éditions Grand Duc conçoivent, publient et distribuent du matériel pédagogique destiné aux élèves du primaire, du secondaire et de l'éducation des adultes.



Éditions JFD

Éditions JFD est un éditeur de confiance dans le domaine pédagogique qui se spécialise dans les ouvrages au niveau collégial et universitaire.



Éducaloï

Éducaloï conçoit et produit des outils d'information et d'éducation juridiques fiables et accessibles afin de sensibiliser la société québécoise à la dimension juridique des situations du quotidien et de développer chez les citoyens les aptitudes nécessaires à l'exercice de leurs droits.



Évadi

Évadi est une entreprise qui crée des outils d'évaluation diagnostique informatisés. ÉvadiGraphe, validé par la recherche, évalue les compétences en orthographe lexicale et grammaticale du primaire au postsecondaire et fournit un rapport détaillé des forces et des faiblesses, par élève et par groupe.

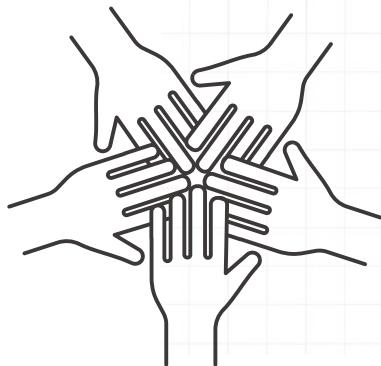


Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
44

MERCI

à nos partenaires



Fédération des syndicats de l'enseignement

La Fédération des syndicats de l'enseignement (FSE-CSQ) regroupe 34 syndicats représentant quelque 63 000 enseignants de commissions scolaires de partout au Québec. Elle compte parmi ses membres du personnel enseignant de tous les secteurs : préscolaire, primaire, secondaire, formation professionnelle et formation générale des adultes.



FIPF

La Fédération Internationale des Professeurs de Français est un regroupement de 200 associations, dont fait partie l'AQPF, réparties dans plus de 120 pays sur 5 continents. Au service de la communauté internationale des professeurs de français, la FIPF est un acteur important de la francophonie, notamment pour le Jour du prof de français, le 25 novembre prochain.



GRICS

La GRICS offre des solutions logicielles et des ressources éducatives en ligne ainsi que des formations et services de premier rang au réseau de l'éducation du Québec.



Groupe Media TFO - IDÉLLO

IDÉLLO vous propose près de 12 000 ressources éducatives et des outils sur mesure, parmi lesquels des guides pédagogiques et des formations destinés à faciliter le travail des professionnels de l'éducation. IDÉLLO vous permettra de gérer des groupes d'élèves, de leur assigner des ressources et des activités.

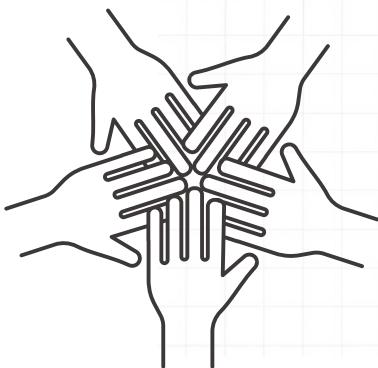


Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
45

MERCI

à nos partenaires



Fondation Azrieli

Le programme des mémoires de survivants de l'Holocauste a été créé pour rassembler, archiver et publier les témoignages des survivants du génocide Juif ayant immigré au Canada. Le programme est animé par la conviction que chaque survivant a une histoire remarquable à transmettre et que chaque récit contribue dans une vaste mesure à l'enseignement de la tolérance et du respect de l'autre.



Messageries ADP

Messageries ADP est un diffuseur-distributeur. Dans la chaîne du livre, les diffuseurs-distributeurs assurent, sur les plans commercial et logistique, le relais entre les éditeurs et les points de vente. ADP-Pédago, c'est l'espace dédié aux titres jeunesse ayant un intérêt pédagogique. Ici, on met l'accent sur les œuvres qui peuvent être utilisées en classe tout en les liant à la progression des apprentissages.



Office national du film du Canada

L'Office national du film du Canada est une agence culturelle fédérale qui relève du ministère du Patrimoine canadien. L'ONF a été créé par une loi du Parlement en 1939. Son mandat, tel qu'il est défini dans la Loi sur le cinéma de 1950, est de « produire et distribuer des films destinés à faire connaître et comprendre le Canada aux Canadiens et aux autres nations, et promouvoir la production et la distribution de tels films ».



Office québécois de la langue française

L'Office québécois de la langue française veille à ce que le français soit la langue normale et habituelle du travail, des communications, du commerce et des affaires.

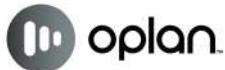
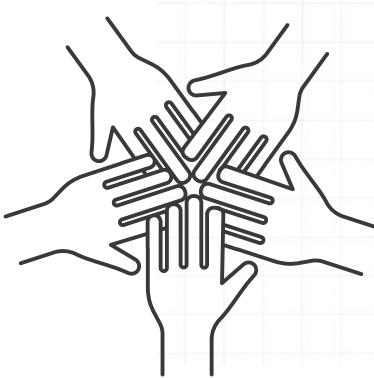


Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
46

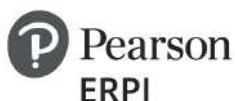
MERCI

à nos partenaires



Oplan

Oplan propose un écosystème d'outils de gestion du temps pour les enseignants et les étudiants, conçu pour réduire les freins à l'apprentissage tels que l'anxiété de performance et la procrastination.



Pearson ERPI

Partenaire du milieu de l'éducation depuis 50 ans, Pearson ERPI s'est taillé une solide réputation dans les institutions scolaires, des niveaux primaire à universitaire. Notre maison offre des solutions pédagogiques novatrices, à la fois imprimées et numériques, qui permettent de mesurer les connaissances, de développer des compétences, d'évaluer les progrès et de favoriser la réussite scolaire.



SOFAD

La SOFAD offre des ressources d'apprentissage et d'évaluation. Afin de favoriser le partage, la communication et le suivi des apprenants en présentiel ou à distance, la SOFAD a créé un environnement d'apprentissage numérique qui regroupe toutes les ressources destinées à la formation générale et à la formation professionnelle : portailsofad.com.



Ubisoft

Ubisoft Québec est un leader de l'industrie du jeu vidéo à Québec. Impliqué sur plusieurs franchises phares d'Ubisoft, le studio a acquis une solide expertise, le positionnant dans le développement de jeux d'envergure AAA. L'équipe de 500 créateurs est unie par le désir de repousser les limites, de créer des mondes d'une grande qualité et de faire vivre des expériences de jeu mémorables.



CEC

Leader de l'édition scolaire dans les écoles du Québec et toujours à la fine pointe des technologies au service de l'enseignement, le CEC propose un vaste catalogue de titres destinés aux élèves de tous niveaux.



Association québécoise
des professeur.e.s de français

PAGE
47

Théâtre

Saison
2021–2022

Partenaire
de saison  **Hydro
Québec**

03 – 27 nov. 2021



Les Sorcières de Salem

26 janv. – 19 févr. 2022



Les Plouffe

16 mars – 09 avr. 2022



Quatre filles

Complice du milieu scolaire
depuis *58 ans*



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

Canada



Salle Fred-Barry

*Jonathan:
la figure
du goéland*

TEXTE ET M.E.S.
Jon Lachlan Stewart

*Le poids
des fourmis*

DE David Paquet
M.E.S. Philippe Cyr

*Le sexe
des pigeons*

DE Frédéric Blanchette,
Véronique Côté et
Marianne Dansereau,
M.E.S. Gabrielle Côté
et Laurence Régnier

*Le
Scriptarium
2022*

SOUS LE
COMMISSARIAT
DE Louise Arbour,
M.E.S.
Monique Gosselin

Denise- Pelletier

Renseignez-vous auprès de nos
services scolaires

Stéphanie Delaunay

514-253-9095 #224
scolaire@denise-pelletier.qc.ca

Denise- Pelletier

Notes :

Date :

Notes :

Date :

Notes :

Date :

FRANÇAIS

Cahiers de savoirs et d'activités

LECTURE • ÉCRITURE • GRAMMAIRE

Nouveauté
Parution 2022

MAG

3^e et 4^e secondaire

En collaboration
avec 7 personnalités
invitées

Passez les découvrir
au kiosque Pearson ERPI !

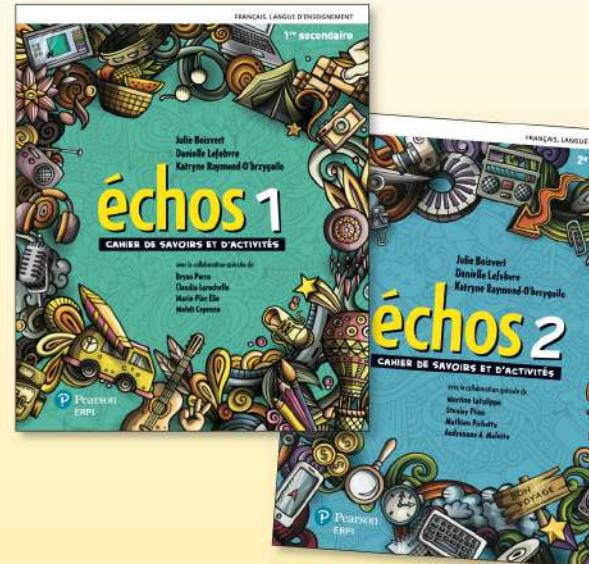


Pearson
ERPI

Suscitez
leur intérêt
pour une langue qui
se vit au quotidien

échos

1^{re} et 2^e secondaire



pearsonerpi.com/fr/echos

J'AIME LES MOTS

Une activité clés en main **gratuite**
pour jouer avec les mots, en classe !

journeesdelaculture.qc.ca



MON PROF DE FRANÇAIS



À L'AFFÛT DES FAUTES D'ORTHOGRAPHE

Source : Musée POP

Guillaume Lambert,
parrain de l'activité

Photo : Justine Latour



Les journées
de la culture

7ème Concours mondial
d'écriture créative collective

SILENCE

Inscrivez vos classes dès maintenant!

www.fipf.org



Fédération Internationale des Professeurs de Français

