

ÉDITION 2021 | 27-28-29 octobre | Château Frontenac

# GUIDE

TOUT CE DONT VOUS AUREZ BESOIN POUR ÊTRE MOINS PERDU.E

CONGRÈS  
AQPF  
2021



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

**OÙ SUIS-JE?  
OÙ VAIS-JE?**

Plans de salles  
page 38

**À QUELLE HEURE?  
AVEC QUI?**

Horaire  
page 10

**QU'ON ME DONNE  
DES OUTILS!**

Les exposants  
page 37





## MESSAGE DU MAIRE DE QUÉBEC



Qu'il soit parlé, chanté ou écrit, le français est « une langue belle avec des mots superbes », comme l'a si bien exprimé l'artiste Yves Duteil.

Depuis plus de 400 ans, cet accent d'Amérique distingue la ville de Québec comme berceau de la francophonie et nous sommes fiers de le revendiquer et de le faire résonner partout dans le monde.

La francophonie est « le pays de l'invisible, spirituel, mental, moral qui est en chacun de nous », a déjà dit Gilles Vigneault. Vrai qu'au-delà des notions d'orthographe et de grammaire, le français incarne notre culture et reflète notre identité.

Comme professeurs, vous jouez un rôle-clé pour l'avenir de cette langue que nous chérissons tous : celui de l'enseigner et de la faire briller afin qu'elle résiste aux vents contraires.

Par votre travail et votre passion à transmettre aux jeunes votre amour des mots, vous contribuez à ce que nous puissions continuer à écrire notre histoire en français.

Merci à tous les membres de l'Association québécoise des professeurs de français pour votre engagement envers cette langue de chez nous.

Bon congrès 2021!

Régis Labeaume  
Maire de Québec



Québec est fière de prendre part au **Réseau des villes créatives de l'UNESCO**. Berceau de la francophonie en Amérique du Nord, Québec est reconnue pour son dynamisme, sa créativité et sa vie littéraire témoignant de la rencontre entre les francophones, les anglophones et les autochtones.

[ville.quebec.qc.ca/litteratureUNESCO](http://ville.quebec.qc.ca/litteratureUNESCO)



# TABLE DES MATIÈRES



**2 THÉMATIQUE ET AXES DU CONGRÈS 2021**  
*Le français, comme une roue toujours réinventée*

**3 MOT DE LA PRÉSIDENTE DE L'AQPF**  
*Mme Katya Pelletier*

**4 MOT DE LA COORDINATION DU CONGRÈS**  
*Mme Karol-Anne T. Auger et Mme Josée Beaudoin*

**5 MOT DU MINISTRE DE L'ÉDUCATION**  
*M. Jean-François Roberge*

**6 MOT DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**  
*Mme Danielle McCann*

**7 MOT DU MINISTRE DE LA JUSTICE ET MINISTRE RESPONSABLE DE LA LANGUE FRANÇAISE**  
*M. Simon Jolin-Barrette*

**8 À NE PAS MANQUER!**  
*Conférence d'ouverture et soirée festive*

**9 PRÉCONGRÈS**  
*Thématique et horaire*

**10 JEUDI 28 - HORAIRE GÉNÉRAL**

**11 JEUDI 28 - HORAIRE DÉTAILLÉ**  
*Blocs des ateliers et publiateliers*

**22 VENDREDI 29 - HORAIRE GÉNÉRAL**

**23 JEUDI 28 - HORAIRE DÉTAILLÉ**  
*Blocs des ateliers et publiateliers*

**34 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE**  
*Sans parler du merveilleux déjeuner!*

**35 LE CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021**  
*Il y a même des petites photos pour que vous puissiez leur faire "coucou" dans les corridors!*

**36 PRÉSENTATION DES SECTIONS 2021**  
*Là aussi, il y a des photos! On se gâte!*

**37 SALON DES EXPOSANTS**  
*Afin de respecter les mesures sanitaires, le salon est divisé en 4 salles distinctes.*

**38 PLANS DE SALLES**  
*Très pratique pour ne pas vous perdre puisque le Château Frontenac est un brin imposant.*

**43 MERCI À NOS PARTENAIRES!**  
*Impossible de faire un congrès pareil sans vous!*

## CADRE 21

TUTORIEL:

VOUS AVEZ DÉJÀ VOTRE PROFIL:



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

Besoin d'un outil de consignment pour faire le suivi de vos heures de formation continue? Cadre 21 vous offre la possibilité de conserver vos preuves électroniques de participation sous forme de badges, et ce, avec beaucoup style! Ci-dessous, découvrez le badge du congrès annuel 2021 de l'Association québécoise des professeur.e.s de français et téléchargez-le gratuitement! À afficher fièrement à votre prochaine commission pédagogique...

# BIENVENUE au congrès 2021



## LE FRANÇAIS, *comme une roue toujours réinventée*

« On ne réinventera pas la roue », se disent parfois les détracteurs de créativité qui ne connaissent pas nos efforts quotidiens pour toujours mieux comprendre la langue et maîtriser plus encore son enseignement en contextes variés et évolutifs. C'est vrai qu'une roue est une roue, mais n'a-t-on pas réformé mille fois sa fonction, son allure, son matériau ou son utilisation? L'enseignement du français, comme une roue toujours réinventée, se redéfinit chaque jour dans le roulement continu des nouvelles approches et méthodes didactiques et pédagogiques. Embranchement précis de l'apprentissage d'un système complexe en évolution, l'enseignement du français nous incite à encourager nos élèves et nos étudiants à recommencer, réessayer et réécrire.

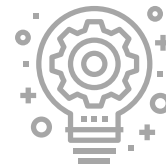
La langue, pour sa part, se distingue en réinventant ses propres codes de discours, d'énonciations, de structuration ou d'orthographe. Nous-mêmes, professionnels de l'enseignement du français, devons aussi repenser notre rôle, notre place dans l'apprentissage, nos méthodes et encore plus! Puisant dans son passé les bases solides sur lesquelles il veut sans cesse se reconstruire, l'enseignement du français prouve à tous que la roue, loin d'être immobilisée, arrive encore à se réinventer pour parcourir de nouveaux horizons.



**L'APPRENTISSAGE  
RÉAPPROPRIÉ**



**L'ENSEIGNEMENT  
TRANSFORMÉ**



**L'UNIVERS  
LITTÉRAIRE  
RÉVOLUTIONNÉ**



Association québécoise  
des professeur.e.s de français



## MOT DE LA PRÉSIDENTE DE L'AQPF



**Katya Pelletier**

### OUFF!

Quelles interjections résument le mieux les 21 derniers mois!

Nous pourrions également nous exclamer avec quelques jurons du registre biblique, mais à quoi bon.

Nous sommes une communauté résiliente. Nous venons de passer à l'histoire. L'histoire d'une pandémie et d'un réseau scolaire qui a dû se réorganiser, se retourner de bord, se revirer sur un 10 cents, tous les jours, toutes les semaines, et ce, depuis 21 mois, presque 2 ans.

On parlera de nous dans les textes d'histoire. Ces textes, nous, nous nous en servons pour travailler l'interdisciplinarité dans nos classes de français. Nous y travaillerons la compréhension en lecture, les stratégies de lecture et d'écriture, la grammaire avec l'analyse de la phrase, les groupes et les fonctions syntaxiques, les classe de mots, etc. Nous continuerons d'enseigner le français.

On ne réinvente pas la roue, dit-on! Faux. Se réinventer, c'est ce que nous avons tous dû faire au cours de ces deux dernières années. Nous avons dû repenser notre rôle comme enseignant.e, repenser nos méthodes d'enseignement et nos approches pédagogiques. Nous avons dû reconstruire notre vision de l'apprentissage pour le bien de nos élèves. Nous avons dû réinventer la roue.

Mon équipe, c'est aussi ce qu'elle a fait pour réorganiser ce congrès. Un congrès reporté, repensé, réinventé.

Nous surutilisons ici l'usage du préfixe « re » dans la réécriture de nos idées, nos actions, nos textes. Un préfixe qui indique un changement de direction, un renforcement, une répétition.

Nos congrès sont la raison d'être de notre association, celle d'assurer la formation continue d'une communauté d'enseignant.e.s de français qui a à cœur sa langue et son enseignement.

Je dis « BRAVO! » à mon équipe qui a su, dans un échéancier révolté, vous organiser un congrès réinventé. « La roue réinventée » est un congrès qui porte bien son titre, et ce, grâce à une équipe unie et réunie pour vous offrir une expérience renouvelée.

Je dis « Merci » à vous tous et toutes qui participez à cet évènement, qui se veut une première en version comodale et interactive. Merci d'être avec nous!

Bonne expérience de congrès!

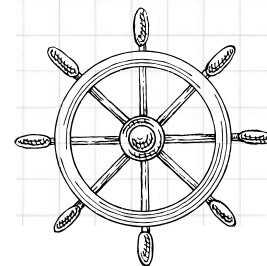
**KATYA PELLETIER**

*Présidente*



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

# MOT DE LA COORDINATION DU CONGRÈS



« Le congrès annuel 2020 de l'AQPF, *La roue réinventée*, est reporté. Prenez soin de vous. »

Au printemps 2020, à l'instar d'autres associations professionnelles, nous annonçons le retrait de nos activités en présentiel. Or, derrière nos annonces de report, quelque chose de grand se préparait à l'AQPF. Alors que l'accueil de notre site web présentait le même calme plat que les rues immenses et confinées de nos villes, c'est une petite révolution qui s'amorçait chez nous. Un nouveau tour. Un nouveau cycle. Nous allions devoir... réinventer la roue. Quelle ironie! L'AQPF croyait déjà en sa capacité d'adaptation à maintes reprises démontrée, mais ses représentants allaient devoir la redessiner.

Mettre un enfant au monde, c'est accepter de voir notre vie chamboulée. À partir du moment où germe l'idée d'une nouvelle vie, nous donnons le meilleur de nous-mêmes pour la protéger. En lançant la thématique du congrès 2020 - *La roue réinventée*, l'équipe de la section Mauricie-et-Centre-du-Québec a mis un bébé au monde. Il est né, il a été bien accueilli et, alors que les membres de cette section planifiaient la fête de la naissance, leur maison a été inondée. Ce jour-là, plutôt que de réclamer sa souveraineté de territoire, l'équipe de Québec-et-Est-du-Québec allait choisir de protéger la famille et d'offrir « sa » demeure (un château!). Depuis, deux sections de l'AQPF cohabitent finalement avec beaucoup plus de joie que de résilience et, aujourd'hui, nous pouvons dire que ce bébé est devenu celui dont tout le monde veut prendre soin. Chez nous, la coordination a pris un nouveau sens: coordonner, c'est décider, bien sûr, mais c'est surtout s'assurer que la main gauche parle avec la main droite, même si elles habitent respectivement à plus de 150 kilomètres l'une de l'autre !

Le résultat de ces efforts conjugués est un événement vivant, présent et tourné vers un futur proche... et simple! L'appel au renouveau a été entendu: l'enseignement du français sera ici repensé, revisité, réaffirmé, recoloré et réinventé. Ce congrès sera à en perdre votre français!

***Bon congrès!***

**KAROL-ANNE**  
**Coordinatrice 2021**

***et***

**JOSÉE**  
**Coordinatrice 2022**

**PRÉSIDENTE**  
**SECTION MAURICIE-ET-**  
**CENTRE-DU-QUÉBEC**



**Karol-Anne T. Auger**

**PRÉSIDENTE**  
**SECTION QUÉBEC-**  
**ET-EST-DU-QUÉBEC**



**Josée Beaudoin**



Association québécoise  
des professeur.e.s de français



## MOT DU MINISTRE DE L'ÉDUCATION



La langue française a toujours été et sera toujours liée au destin du peuple québécois. Elle nous suit partout, elle nous identifie, elle nous assemble, elle nous ressemble, elle nous distingue. Son enseignement, à tous les niveaux, se doit donc d'être engageant, rigoureux, varié, original et stimulant.

L'Association québécoise des professeur.e.s de français est évidemment à l'avant-plan de cette volonté, elle qui contribue, de bien des façons, à la qualité et à l'amélioration de l'enseignement de notre langue. L'édition 2021 de son congrès est l'occasion idéale pour découvrir et partager des histoires inspirantes, pour en apprendre encore plus sur l'enseignement du français et les meilleures pratiques.

Le thème La roue réinventée est particulièrement évocateur. En effet, les professeurs de français ne sont jamais à court d'idées novatrices et de concepts brillants pour faire découvrir, redécouvrir et aimer la singularité et la richesse de la langue française. Comme la roue qui a pris plusieurs formes à travers le temps, la langue française continue de se transformer au gré des sociétés et des locuteurs qui l'adoptent, les professeurs se donnant comme mission de transmettre leur amour des lettres et des mots de la langue de Molière.

Ayant moi-même enseigné cette belle langue durant plusieurs années, je comprends les difficultés que vous rencontrez et je connais tous les efforts qui sont nécessaires pour rendre vos cours toujours plus vivants et pertinents. Profitez de ce congrès pour faire le plein d'idées et pour prendre conscience de l'importance de votre profession pour des milliers de Québécoises et de Québécois.

Bon congrès!

**JEAN-FRANÇOIS ROBERGE**  
Ministre de l'Éducation

## MOT DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



S'il y a un domaine où l'on ne cesse jamais d'apprendre, c'est l'enseignement. Durant la dernière année, la pandémie a affecté toutes les sphères de notre vie, mais vous, les enseignantes et enseignants, avez vu vos façons de faire complètement chamboulées. Vous avez non seulement réussi à vous relever les manches pour affronter ce défi, mais vous avez aussi su en profiter pour innover dans vos pratiques. L'enseignement du français est à la base de tout, peu importe l'ordre d'enseignement. C'est grâce à notre langue qu'on peut se comprendre, qu'on peut apprendre, qu'on peut échanger. Des congrès comme celui auquel vous assistez constituent une formidable occasion de continuer à parfaire vos connaissances et de les partager avec vos pairs.

Nous avons besoin de professeures et professeurs impliqués dans leur travail et animés par le désir de faire mieux pour enseigner à nos étudiantes et étudiants et à nos élèves. Les occasions fournies par des congrès comme le vôtre sont précieuses, tant pour les personnes d'expérience que pour la relève qui sort de nos universités, à qui l'on se doit de montrer à quel point l'enseignement est une profession formidable et dynamique.

Je tiens à vous remercier du travail essentiel que vous faites non seulement auprès des plus jeunes, mais aussi auprès des étudiantes et étudiants de nos collèges et universités. Notre belle et riche langue française mérite tous les soins que vous apportez à l'enseigner.

Bon congrès!

**DANIELLE McCANN**

Ministre de l'Enseignement supérieur





C'est avec plaisir que je vous souhaite la bienvenue à ce congrès de l'Association québécoise des professeur.e.s de français (AQPF). La promotion, la protection et la valorisation de notre langue commune, le français, sont une priorité du gouvernement du Québec. Les constats sont clairs : la langue française est en perte de vitesse au Québec depuis plusieurs années et une action forte et concrète est réclamée par la population. Le 13 mai dernier, nous avons déposé le projet de loi 96, Loi sur la langue officielle et commune du Québec, le français. Il représente la plus importante réforme en matière de protection de la langue française depuis l'adoption de la loi 101 en 1977.

Le projet de loi comporte un important volet consacré à l'enseignement postsecondaire, qui vise à assurer que le français soit et demeure la langue normale des études au Québec. Il propose aussi de renforcer tous les chapitres existants de la Charte de la langue française. En renforçant le statut du français au Québec, nous visons également à en améliorer la qualité. À votre façon, vous êtes aussi porteurs de cette mission. La langue française unit tous les Québécois. Elle raconte notre histoire, témoigne de nos valeurs et de nos traditions et fait vivre notre fierté en tant que nation.

Pour assurer la pérennité de la langue française au Québec, nous avons avant tout besoin de gens comme vous, engagés dans sa valorisation et passionnés par son enseignement et la culture qu'elle porte. Nous vous remercions pour le rôle important que vous jouez dans les établissements d'enseignement du Québec ainsi que dans la société depuis maintenant plus de 50 ans.

Bon congrès!

**SIMON JOLIN-BARRETTE**

Ministre de la Justice et ministre responsable de la Langue française



# À NE PAS MANQUER

## CONFÉRENCE D'OUVERTURE *Sylvain Massé*

Passeur multi-indiscipliné de passion, Sylvain Massé vous accompagne durant cette première heure de congrès pour nourrir la flamme d'un inspirant renouveau. Aucun besoin de bloc-notes : laissez-vous bercer par le roulement tout doux et jamais interrompu d'une culture dont vous êtes, vous, les gardien.ne.s privilégié.e.s !

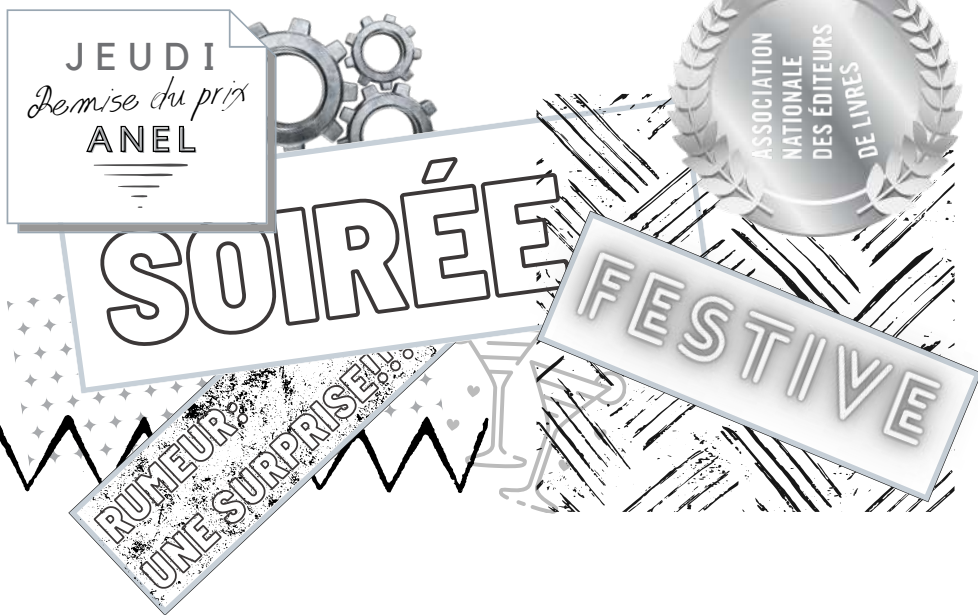


Sylvain Massé est un comédien qui a fait bien du chemin depuis sa sortie de l'Option-Théâtre de St-Hyacinthe en 1990. On l'a vu tant au cinéma, à la télé que sur les scènes du Québec et de l'Europe.

Curieux de nature, touche-à-tout, il a grand plaisir à dire qu'il est multi-indiscipliné! À son métier d'acteur, il a ajouté celui d'animateur, de formateur et de passeur de passion.

La démocratisation de la culture est au cœur de sa pratique autant que le désir de promouvoir la mixité des formes.

Il est membre du CA de À voix haute et président du CA de Culture Montérégie.



Après une première journée de congrès très bien remplie, le comité organisateur vous convie à une **soirée festive** durant laquelle il compte bien vous surprendre! En mode virtuel ou présentiel, nous vous attendons à la salle de bal dès 18h00. Surprises à déballer, prix de présence, dévoilement des lauréats des prix littéraires ANEL, révélation de la thématique du congrès 2022 et musique sont au menu! Ne manquez pas cela !

# PRÉCONGRÈS

LE FRANÇAIS, COMME UNE ROUE TOUJOURS RÉINVENTÉE

# 27

MERCREDI

« JOUER POUR APPRENDRE,  
*apprendre pour jouer* »

Qui peut affirmer haut et fort n'avoir jamais joué? Jeune et moins jeune, seul ou en groupe, sur table ou sur téléphone intelligent, nous avons tous joué à un moment ou à un autre. Ces moments ont-ils eu lieu dans un cadre scolaire? Peu répondront à cette question par l'affirmative. En effet, malgré ses formes et ses usages variés, le jeu reste encore peu présent dans le paysage scolaire. Pourtant, tout porte à croire qu'apprendre nous permet de jouer comme jouer nous permet d'apprendre.

Dans le cadre du congrès de l'AQPF - Le français, comme une roue toujours réinventée - nous vous invitons à une réflexion sur la place du jeu dans l'apprentissage du français, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur de l'école. Jeux extérieurs, jeux de rôle, jeux éducatifs, jeux de société, jeux d'esprit, jeux vidéos : simple source de plaisir et de divertissement pour les uns, stratégie pédagogique aux possibilités infinies pour les autres, les avis sur la question du jeu en éducation varient.

Pourtant associé à des apports importants quant à la motivation, à la collaboration et à l'apprentissage de façon générale, le jeu tarde toujours à se tailler une place de choix au cœur de l'école. Les raisons invoquées sont multiples : investissement de temps, planification à refaire, manque de connaissance ou d'intérêt, manque de ressources, etc. Et si jouer en classe était plus accessible que l'on pense? Par l'exploration d'une telle thématique, ce précongrès cherche à briser certains mythes entourant le jeu, et à en repenser la place dans une visée de variation des contextes et des pratiques d'enseignement et d'apprentissage du français. Les plus curieux demanderont alors : « pourquoi? », « quels savoirs et quelles compétences le jeu me permet-il de développer chez mes élèves? » et « comment faire pour l'intégrer dans ma classe? ». Toutes des questions auxquelles tentera de répondre ce précongrès.

## HORAIRE GÉNÉRAL

8h30 Accueil virtuel des congressistes

8h45 Mot de bienvenue

9h00 Conférence d'ouverture

10h30 Pause

10h40 Atelier 1: \_\_\_\_\_

12h00 Dîner

13h00 Atelier 2: \_\_\_\_\_

14h20 Pause

14h30 Concours d'affiches

15h50 Pause

16h00 "Conféressource"

16h40 Clôture



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

PAGE  
9

# HORAIRE GÉNÉRAL

# 28

## JEUDI

*Voir page 11  
pour consulter  
les blocs des  
ateliers et des  
publiateliers*

7h30 Accueil des congressistes et des exposants

8h45 Ouverture du congrès

9h00 Conférence de Sylvain Massé

**10h15 Pause**

10h45 1er BLOC D'ATELIERS / Exposants: \_\_\_\_\_

**12h00 Diner** (fourni pour tous)

13h30 2e BLOC D'ATELIERS / Exposants: \_\_\_\_\_

**14h45 Pause**

15h00 3e BLOC D'ATELIERS / Exposants: \_\_\_\_\_

**16h15 Pause**

16h30 4e BLOC D'ATELIERS / Exposants: \_\_\_\_\_

STAGES



*Soirée festive et  
remise du prix ANEL*

NOTES



# BLOCS D'ATELIERS

# 28

JEUDI

Premier bloc

10H45 À 12H00

A 100-1-1

## Évolution de la compétence à orthographier au secondaire

**Animateurs:**

Priscilla Boyer  
priscilla.boyer@uqtr.ca

Antoine Dumaine  
antoine.dumaine@uqtr.ca

**Axe:**

L'apprentissage  
réapproprié

**Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

B 100-1-1

## L'album, ce champion !

**Animatrice:**

Caroline Thibeault  
thibeault.ca@csgm.qc.ca

**Axe:**

L'univers littéraire  
révolutionné

**Niveau:**

Tous les niveaux

C 100-1-1

## Plan de travail numérique et évaluation descriptive: un combo gagnant

**Animatrices:**

Annik Gilbert  
gilbert.annik@cscapitale.qc.ca

Nadine Gagnon  
gagnon.nadine@cscapitale.qc.ca

**Axe:**

L'apprentissage  
réapproprié

**Niveau:**

Tous les niveaux

# BLOCS D'ATELIERS

# 28

JEUDI

*Premier bloc*

10H45 À 12H00

D 100-1-1

## Plongez dans notre univers: la pédagogie flexible!

**Animatrices:**

Charlaine Brousseau  
[brousseauc@csjv.ca](mailto:brousseauc@csjv.ca)

Emanuelle Sirois  
[siroise@csjv.ca](mailto:siroise@csjv.ca)

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

E 100-1-1

## La prise en compte de la variation linguistique en classe

**Animateurs:**

Marie Jutras  
[marie.jutras@usherbrooke.ca](mailto:marie.jutras@usherbrooke.ca)

Antoine Drouin  
[antoine.drouin.2@ulaval.ca](mailto:antoine.drouin.2@ulaval.ca)

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

Tous les niveaux

F 100-1-1

## Mort par PowerPoint

**Animatrice:**

Guylaine Laurin  
[laurin.guylaine@cscapitale.qc.ca](mailto:laurin.guylaine@cscapitale.qc.ca)

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

Tous les niveaux

# BLOCS D'ATELIERS

# 28

JEUDI

Premier bloc

10H45 À 12H00

G 100-1-1

**Enseigner le slam au secondaire:  
dimensions enseignables, pistes d'entrée et dispositif structurant**

**Animateurs:**

Florent Biao

florent\_biao@uqac.ca

**Axe:**

L'enseignement

transformé

**Niveau:**

1er cycle sec.

2e cycle sec.

H 100-1-1

**Connaissez-vous la nouvelle plateforme Biblius ?**

**Animatrices:**

Julie Noël

julie\_noel@csmv.qc.ca

Marianick Joyal

marianick-joyal@csspi.gouv.qc.ca

Julie Gagnon

juliegagnon01@gmail.com

Julie Cantin

julie-cantin@csspi.gouv.qc.ca

**Axe:**

L'apprentissage

réapproprié

**Niveau:**

1er cycle primaire

2e cycle primaire

3e cycle primaire

Publiatelier

Un publiatelier est en fait un atelier  
présenté par un partenaire.  
⇒ Belle façon de découvrir des outils  
qui pourraient vous être utiles!

I 100-1-1

**CONNEXION: l'incontournable en francisation**

**Animatrice:**

Sylvie Grimard

grimards@sofad.qc.ca

**Axe:**

L'apprentissage

réapproprié

**Niveau:**

Adultes

FSL



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

A 100-1-2

**Le BAPE à l'école: enseigner l'oral et l'écrit en contexte authentique !**
**Animateurs:**
 Marie-Ève Bibeau  
 bibeau.marie-eve@cscapitale.qc.ca

 Christian Giguère  
 cgiguere@citoyennete.qc.ca
**Axe:**
 L'apprentissage  
 réapproprié
**Niveau:**
 2e cycle sec.  
 Adultes

B 100-1-2

**La littérature jeunesse adaptée pour le TNI**
**Animatrices:**
 Julie Provencher  
 jprovencher@telequebec.tv

 Isabelle Grégoire  
 igregoire@telequebec.tv
**Axe:**
 L'univers littéraire  
 révolutionné
**Niveau:**
 1er cycle primaire  
 2e cycle primaire  
 3e cycle primaire

C 100-1-2

**Enseigner l'orthographe d'usage au 1er cycle du  
 secondaire... et si on s'inspirait du primaire ?**
**Animatrices:**
 Julie Turcotte  
 julie.turcotte@education.gouv.qc.ca

 Annie-Claude Drouin  
 annie-claude.drouin@education.gouv.qc.ca
**Axe:**
 L'enseignement  
 transformé
**Niveau:**

1er cycle sec.



Deuxième bloc  
13H30 À 14H45

D 100-1-2

## La lecture multimodale et le jeu vidéo: l'exemple de Journey

**Animateurs:**

Amélie Vallières  
vallieres.amelie@uqam.ca

Catherine Mercure  
catherine.mercure@uqtr.ca

Justin Taschereau  
taschereau.justin@uqam.ca

**Axe:**

L'apprentissage  
réapproprié

**Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.  
Collégial

E 100-1-2

## Enseigner le français au secondaire en prenant en compte la diversité des élèves : le cas d'un enseignant reconnu pour différencier dans une perspective inclusive

**Animateurs:**

Katryne Ouellet  
katryne.ouellet@uqtr.ca

Geneviève Bergeron  
genevieve.bergeron@uqtr.ca

Luc Prud'homme  
luc.prudhomme@uqtr.ca

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

F 100-1-2

## Comment soutenir le développement des compétences en lecture et en écriture des élèves allophones dans les classes régulières ?

**Animateurs:**

Priscila Lopes Leal Dantas  
priscila.lopes.leal.dantas@usherbrooke.ca

Olivier Dezutter  
olivier.dezutter@usherbrooke.ca

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

3e cycle primaire  
1er cycle sec.  
2e cycle sec.  
FSL

# BLOCS D'ATELIERS

Deuxième bloc  
13H30 À 14H45

28  
JEUDI

G 100-1-2

## Un océan nous sépare: projet épistolaire

### Animateurs:

Philippe Gobeil  
philippe.gobeil@ejmbeauceville.ca

Chantal Bolduc  
chantal.bolduc@ejmbeauceville.ca

### Axe:

L'enseignement  
transformé

### Niveau:

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

H 100-1-2

## Intégration des outils numériques en français

### Animateurs:

Catherine Sergerie  
csergerie@ecolefrancoisbourrin.ca

Vincent Bussières  
vbussieres@ecolefrancoisbourrin.ca

Audrey Linteau  
alinteau@ecolefrancoisbourrin.ca

### Axe:

L'apprentissage  
réapproprié

### Niveau:

1er cycle sec.  
2e cycle sec.



*Des mots qui ne riment pas!*

*Quatorze, belge, meurtre,  
triomphe, quinze, simple, humble,  
pauvre, goinfre, monstre et dogme.*

# BLOCS D'ATELIERS

# 28

JEUDI

*Troisième bloc*

15H00 À 16H15

A 100-1-3

## Contextualiser l'enseignement: *la virgule au cœur du texte narratif*

### Animatrices:

Andrée-Anne  
Desmeules  
aadesmeules@alloprof.ca

Enya Berthiaume  
eberthiaume@alloprof.ca

### Axe:

L'enseignement  
transformé

### Niveau:

1er cycle sec.

B 100-2-3

## Le rapport à l'écriture des élèves : *comment peut-il transformer notre enseignement ?*

### Animatrices:

Mirela Moldoveanu  
mmoldove@uottawa.ca

Marie-Hélène Giguère  
giguere.marie-helene@uqam.ca

France Dubé  
dube.france@uqam.ca

Isabelle Carignan  
isabelle.carignan@teluq.ca

Naomi Grenier  
grenier.naomi@courrier.uqam.ca

### Axe:

L'enseignement  
transformé

### Niveau:

Tous les niveaux

*Saviez-vous que?*

Le mot «aujourd'hui» est un pléonasme.

« Aujourd' » = Au jour de

« Hui » = adverbe signifiant « de jour »

# BLOCS D'ATELIERS

*Troisième bloc*  
15H00 À 16H15

# 28

## JEUDI

C 100-1-3

**Et si l'album jeunesse contribuait à transformer  
l'enseignement du vocabulaire au premier cycle du primaire ?**

**Animatrices:**

Pascale Thériault  
pascale\_theriault@uqac.ca

Marie-Christine Côté  
m-christine.cote01@csjonquiere.qc.ca

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

1er cycle  
primaire

G 100-1-3

**Repérer quelqu'un ou quelque chose :  
réflexion didactique autour du complément direct du verbe**

**Animateurs:**

Antoine Dumaine  
antoine.dumaine@uqtr.ca

Priscilla Boyer  
priscilla.boyer@uqtr.ca

Marie-Andrée Lord  
marie-andree.lord@fse.ulaval.ca

Catherine Mercure  
catherine.mercure@uqtr.ca

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

*Publiatelier*

H 100-1-3

**L'importance de la qualité et de la variété de textes pour  
maximiser la motivation des élèves**

**Animateur:**

David Dubuc  
nathalie.champagne@ceceditions.com

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

2e cycle sec.

*Anagrammes insolites*  
Avec «guérison», on peut écrire «soigneur».  
Avec «chien», on peut écrire «niche».  
Avec «endolori», on peut écrire «indolore».



Association québécoise  
des professeur.e.s de français



# STAGES

# 28

JEUDI

15H00 À 17H45

D 150-1-1

## Slam tente de faire de la poésie!

### **Animatrice:**

Annie St-Jean  
anniestjean@gmail.com

### **Axe:**

L'univers littéraire  
révolutionné

### **Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.  
Collégial

E 150-1-1

## Morceler pour séquencer les apprentissages

### **Animatrices:**

Anick Sirard  
anick.sirard001@cssamares.qc.ca  
Marilyse Marois  
marilyse.marois002@cssamares.qc.ca  
Rosanne Bérard  
rosanne.berard003@cssamares.qc.ca  
Annie Deschênes  
annie.deschenes002@cssamares.qc.ca

### **Axe:**

L'enseignement  
transformé

### **Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

F 150-1-1

## Des stratégies de lecture et d'écriture pour mieux apprécier les romans en classe inclusives

### **Animatrice:**

Manon Hébert  
manon.hebert@umontreal.ca

### **Axe:**

L'apprentissage  
réapproprié

### **Niveau:**

2e cycle primaire  
3e cycle primaire  
1er cycle sec.

I 150-1-1

## Démystifier l'enseignement-apprentissage de la grammaire au 1er cycle du primaire

### **Animateurs:**

Johnni Samson  
johnni.samson@uqtr.ca  
Lyne Bellerive  
Lyne.Bellerive@csdeschenes.qc.ca  
Katya Pelletier  
katya.pelletier@uqtr.ca

### **Axe:**

L'enseignement  
transformé

### **Niveau:**

1er cycle primaire



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

# BLOCS D'ATELIERS

*Quatrième bloc*  
16H30 À 17H45

28  
JEUDI

B 100-1-4

## Interactions orales pour travailler l'album au primaire

**Animatrices:**

Kathleen Sénéchal  
senechal.kathleen@uqam.ca

Marie-Christine

Beaudry  
beaudry.marie-christine@uqam.ca

**Axe:**

L'univers littéraire  
révolutionné

**Niveau:**

1er cycle primaire  
2e cycle primaire  
3e cycle primaire

C 100-1-4

## Le virage numérique du livre jeunesse

**Animatrices:**

Eleonora Acerra  
eleonora.acerra@uqat.ca

Nathalie Lacelle  
lacelle.nathalie@uqam.ca

**Axe:**

L'univers littéraire  
révolutionné

**Niveau:**

Tous les niveaux

G 100-1-4

## Développer la compétence à écrire des élèves: *une recette gagnante ou des ingrédients essentiels ?*

**Animatrice:**

Sylvie Marcotte  
sylvie.marcotte@uqo.ca

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

# BLOCS D'ATELIERS

*Quatrième bloc*  
16H30 À 17H45

28  
JEUDI

H100-1-4

## Récit professionnel: comment abandonner les manuels ?

**Animatrice:**

Caroline Chagnon  
cchagnon@csb.qc.ca

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

2e cycle sec.

*Publiatelier*

A100-1-4

## Antidote et l'évaluation en écriture

**Animatrice:**

Pascale Campeau  
pcampeau@druide.com

**Axe:**

L'apprentissage  
réapproprié

**Niveau:**

Tous les niveaux



**JONATAN JULIEN**  
Député de Charlesbourg



### ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

Hôtel du Parlement  
1045, rue des Parlementaires  
Québec (Québec) G1A 1A4

Bureau de circonscription  
Carrefour Charlesbourg  
8500, boul. Henri-Bourassa, bur. 213  
Québec (Québec) G1G 5X1  
Tél. 418 644-9240 Téléc. 418 644-9266  
Jonathan.Julien.CHLB@assnat.qc.ca

IMAGE ÉVÉNEMENTIELLE | CHANDAILS  
GUIDE | PHOTOBOOTH | MÉDIAS SOCIAUX



mlstrategiesetcreations@gmail.com



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

# HORAIRE GÉNÉRAL

S  
T  
A  
G  
E  
S

7h30 Déjeuner réseautage

8h00 Assemblée générale annuelle

9h15 1er BLOC D'ATELIERS: \_\_\_\_\_

**10h30 Pause**

10h45 2e BLOC D'ATELIERS: \_\_\_\_\_

**12h00 Dîner** (*fourni pour tous*)

13h30 3e BLOC D'ATELIERS: \_\_\_\_\_

14h45 **Pause**

15h00 4e BLOC D'ATELIERS: \_\_\_\_\_

**16h15 Bilan du congrès en mode virtuel**

29  
VENDREDI

*Voir page 23  
pour consulter  
les blocs des  
ateliers et des  
publiateliers*

NOTES



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

PAGE  
22



*Premier bloc*

9H15 À 10H30

B 100-2-1

**Mais pourquoi ne doutent-ils pas?****Animatrice:**Véronique Léger  
v.leger@galeace.ca**Axe:**L'apprentissage  
réapproprié**Niveau:**

Tous les niveaux

C 100-2-1

**Place aux écrits des premiers peuples  
dans les classes de français****Animateurs:**Olivier Dezutter  
olivier.dezutter@usherbrooke.ca

Jean-François

Létourneau

jean-francois.letourneau@usherbrooke.ca

**Axe:**L'univers littéraire  
révolutionné**Niveau:**2e cycle sec.  
Collégial  
Adultes

E 100-2-1

**L'approche CASIS en écriture****Animatrice:**Marie-Michelle  
Marcoux  
marie-michelle.marcoux@fse.ulaval.ca**Axe:**L'enseignement  
transformé**Niveau:**1er cycle primaire  
2e cycle primaire  
3e cycle primaire

*Premier bloc*

9H15 À 10H30

G 100-2-1

**Le profil de scripteur.trice: un outil fort pratique en écriture****Animatrices:**Amélie Bélanger  
amelie.belanger@educrm.caMarie-Pierre Vouligny  
marie-pierre.vouligny@educrm.ca**Axe:**L'apprentissage  
réapproprié**Niveau:**1er cycle sec.  
2e cycle sec.

H 100-2-1

**La réforme du participe passé: qui donc s'y oppose ?****Animateur:**Mario Désilets  
desilem2@gmail.com**Axe:**L'enseignement  
transformé**Niveau:**

2e cycle sec.

I 100-2-1

**Les mêmes pour apprendre et améliorer le français par le plaisir****Animateurs:**Benoît Dumais  
benoit.dumais@cegeprdl.ca**Axe:**L'apprentissage  
réapproprié**Niveau:**

Tous les niveaux

*Publiatelier*

A 100-2-1

**Évaluer, dépister et aider avec EvadiGraphe****Animatrice:**Michèle Potvin  
info@evadi.ca**Axe:**L'apprentissage  
réapproprié**Niveau:**1er cycle sec.  
2e cycle sec.  
Adultes  
FSL

# STAGES

# 29

## VENDREDI

9H15 À 12H00

D 150-2-1

### Déconfiner les apprentissages avec Genial.ly

#### Animatrices:

Marie-Andrée Arsenault  
arsenaultmarieandree@gmail.com

Sophie Champagne  
schampagne@thestudy.qc.ca

#### Axe:

L'enseignement  
transformé

#### Niveau:

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

F 150-2-1

### Félicitations pour votre beau programme !

#### Animateurs:

Alexandre Tremblay-Therrien  
tremblaytherrien.alexandre@cscapitale.qc.ca

Guylaine Laurin  
courriel@lalalal.com

#### Axe:

L'apprentissage  
réapproprié

#### Niveau:

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

IMAGE ÉVÉNEMENTIELLE | CHANDAILS  
GUIDE | PHOTOBOOTH | MÉDIAS SOCIAUX



mlstrategiesetcreations@gmail.com



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

PAGE  
25

# STAGES

## JOURNÉE COMPLÈTE

9H15 À 16H15

# 29

## VENDREDI

A 250-1

### Une journée de développement des super pouvoirs enseignants

**Animateur:**

Sylvain Desautels  
sylvain.desautels@tc.tc

**Axe:**

L'enseignement transformé

**Niveau:**

Tous les niveaux

B 250-1 & B 250-2

### Expérimentons ensemble des outils d'enseignement variés autour de la production de récits oraux spontanés au primaire et au premier cycle du secondaire ! - PARTIE 1 (9h15 à 12h00)

**Animatrice:**

Roxane Gagnon  
roxane.gagnon@hepl.ch

**Axe:**

L'apprentissage réapproprié

**Niveau:**

1er cycle primaire  
2e cycle primaire  
3e cycle primaire  
1er cycle sec.

C 250-1 & C 250-2

### Réseau littéraire - les droits des enfants

**Animatrice:**

Geneviève Tremblay  
tremblaygen@cs-soreltracy.qc.ca

**Axe:**

L'univers littéraire révolutionné

**Niveau:**

1er cycle sec.



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

# BLOCS D'ATELIERS

# 29

## VENDREDI

### Deuxième bloc

10H45 À 12H00

A 100-2-2

#### Aider les enfants à réduire leur stress grâce à la littérature jeunesse

**Animateur:**

Nicholas Aumais  
n.aumais@cjqc.ca

**Axe:**

L'univers littéraire  
révolutionné

**Niveau:**

1er cycle primaire  
2e cycle primaire  
3e cycle primaire

B 100-2-2

#### Les stratégies de lecture et le numérique, par où commencer ?

**Animateurs:**

France Legault  
legaultf@feep.qc.ca

Patrick Plante  
patrick.plante@teluq.ca

**Axe:**

L'apprentissage  
réapproprié

**Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

C 100-2-2

#### Le roman autrement !

**Animatrice:**

Sophie Deshaies  
sdeshaies@college-st-paul.qc.ca

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

E 100-2-2

#### La lecture démocratisée: mettre l'appropriation au cœur du développement de la compétence à lire.

**Animatrice:**

Mélanie Grenier  
melanie.grenier1@uqtr.ca

**Axe:**

L'apprentissage  
réapproprié

**Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.  
Collégial



Association québécoise  
des professeur.e.s de français



*Deuxième bloc*  
10H45 À 12H00

G 100-2-2

**Partage des œuvres des Prix littéraires  
des enseignant.e.s de français 2021****Animatrices:**

Lyne Bellerive  
lyne.bellerive@csdeschenes.qc.ca  
Katya Pelletier  
katya.pelletier@uqtr.ca

**Axe:**

L'univers littéraire  
révolutionné

**Niveau:**

1er cycle primaire  
2e cycle primaire  
3e cycle primaire  
1er cycle sec.  
2e cycle sec.

I 100-2-2

**Enseigner l'oral à distance à l'aide des TIC.  
*Est-ce possible ? Est-ce souhaitable ?*****Animateur:**

Pierre-Olivier  
Garand  
pierre.olivier.garand@gmail.com

**Axe:**

L'apprentissage  
réapproprié

**Niveau:**

3e cycle primaire  
1er cycle sec.  
2e cycle sec.

*Publiatelier*

H 100-2-2

**Nouveautés au 1er cycle du secondaire****Animatrice:**

Isabelle Bellerive  
ibellerive@tc.tc

**Axe:**

L'apprentissage  
réapproprié

**Niveau:**

Tous les niveaux

B 100-1-3

## Une nouvelle en trois plans

**Animatrices:**Sandra Roy-Mercier  
sandraroymercier@hotmail.comJosée Beaudoin  
beaudoin.josée@cscapitale.qc.ca**Axe:**L'enseignement  
transformé**Niveau:**2e cycle sec.  
Adultes

E 100-2-3

## Outils de dépistage en lecture pour le 1er cycle du secondaire

**Animatrices:**Marie-Pierre Lagacé  
mariepierre.lagace@csrsaguenay.qc.caMarie-France Bouchard  
marie-france.bouchard@csrsaguenay**Axe:**L'enseignement  
transformé**Niveau:**

1er cycle sec.

I 100-2-3

Revisiter la classe de français de façon ludique :  
*la communauté de recherche philosophique***Animateur:**Nepton Samuel  
samuel.nepton.1@ulaval.ca**Axe:**L'apprentissage  
réapproprié**Niveau:**

Tous les niveaux

C100-2-3

**Propulser ses contenus grâce aux langages augmentés****Animateur:**

Maxime Pelchat

[maxime.pelchat@cadre21.org](mailto:maxime.pelchat@cadre21.org)**Axe:**L'enseignement  
transformé**Niveau:**

Tous les niveaux

D100-2-1

**La bande dessinée et la lecture pour les garçons****Animatrice:**

Virginie Lalonde

[virginie.lalonde@messengeries-adp.com](mailto:virginie.lalonde@messengeries-adp.com)**Axe:**L'univers littéraire  
révolutionné**Niveau:**1er cycle sec.  
2e cycle sec.

13H30 À 16H15

A 150-2-1

**Soutenir le transfert grammatical en écriture :  
activités de grammaire-révision en séquence et outils numériques**

**Animatrices:**

Rosianne Arseneau  
rosianne@uqam.ca

Anick Sirard

anick.sirard001@cssamares.qc.ca

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

3e cycle primaire  
1er cycle sec.  
2e cycle sec.

F 150-2-

**2 L'enseignement explicite pour l'écriture de  
lettres d'opinion au 3e cycle du primaire**

**Animateur:**

Erick Falardeau

erick.falardeau@fse.ulaval.ca

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

3e cycle primaire

G 150-2-1

**Le portfolio et l'approche multidisciplinaire pour le  
développement de la compétence orale au secondaire**

**Animateurs:**

Maxime Paquet

mpaquet@marcelline.qc.ca

France Legault

legaultf@feep.qc.ca

**Axe:**

L'apprentissage  
réapproprié

**Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

H 150-2-1

**Tour d'horizon de la littératie médiatique  
multimodale et numérique en classe de français**

**Animatrices:**

Ève Gladu

gladu.eve@uqam.ca

Amélie Vallières

vallieres.amelie@uqam.ca

Marie-France Gendron-

Blanchette

marie-france@courrier.uqam.ca



*Quatrième bloc*  
15H00 À 16H15

B 100-2-4

**CINÉPROF: Portrait de l'enseignement  
du cinéma au secondaire dans la  
province de Québec.**

**Animatrices:**

Caroline Martin  
caroline.martin.6@umontreal.ca

Martine Gignac  
projets@cinemasparalleles.qc.ca

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

D 100-2-2

**Explorer les réseaux littéraires:  
multiplier les parcours de lecture**

**Animatrices:**

Geneviève Trépanier  
genevieve.trepanier@csmv.qc.ca

Thanh Thuy  
thanhthuy.nguyen@csmv.qc.ca

**Axe:**

L'univers littéraire  
révolutionné

**Niveau:**

1er cycle sec.  
2e cycle sec.

E 100-2-4

**Intégrer la ludification et la multimodalité  
en classe de français, une partie à gagner !**

**Animatrice:**

Maryse Labbé  
mlabbe@leseminaire.ca

**Axe:**

L'enseignement  
transformé

**Niveau:**

2e cycle sec.

I 100-2-4

**Des fleurs pour Algemon de Daniel Keyes**

**Animatrice:**

Carolyne Labonté  
carolyne.labonte@csdeschenes.qc.ca

**Axe:**

L'univers littéraire  
révolutionné

**Niveau:**

2e cycle sec.



C 100-2-4

Découvrez le concept de la classe inversée avec Idélo

**Animatrice:**

Pascale Bourdeau  
pbourdeau@tfo.org

**Axe:**

L'apprentissage  
réapproprié

**Niveau:**

Tous les niveaux

# L'ART DANS MA CLASSE



Musée national  
des beaux-arts  
du Québec

Québec

Une plateforme éducative permettant aux œuvres de la collection nationale du Musée national des beaux-arts du Québec d'entrer dans les classes, de révéler leur potentiel pédagogique et ainsi favoriser l'intégration de la dimension culturelle à l'école.



Des activités pédagogiques  
pour tous les niveaux



Des œuvres d'art comme outil  
d'apprentissage



Des activités d'écriture inspirées  
de thèmes liés aux arts plastiques



Des ressources polyvalentes  
comme soutien à l'enseignement

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE & DÉJEUNER

Les membres de l'AQPF sont convoqués à l'Assemblée générale annuelle qui se déroulera le **vendredi 29 novembre 2019**, de **7 h 30 à 9 h 00** en **présentiel** au **Château Frontenac au 1 rue des Carrières à Québec** et en **virtuel sur ZOOM** (un lien sera transmis aux membres inscrit.e.s).

Vous trouverez sur le site de l'AQPF le rapport annuel 2020-2021, le bilan des états financiers 2020-2021 et le procès-verbal de l'Assemblée générale de 2020 tenue le 25 mai 2021. Nous vous demandons d'en prendre connaissance avant le début de l'assemblée et d'imprimer une copie si vous souhaitez en avoir une en main puisqu'aucune copie ne sera distribuée sur place.

# 29

## VENDREDI

Un bar à smoothies personnalisés sera disponible sur place et une variété de muffins frais seront servis aux membres qui voudront assister à l'AGA en présentiel.

### Ordre du jour

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale 2020 tenue le 25 mai 2021
3. Présentation du rapport annuel 2020-2021
4. Présentation et adoption des états financiers
5. Période de questions ou de commentaires concernant le rapport annuel
6. Élections
7. Discussion (les sujets seront précisés sur place)
8. Levée de l'assemblée

### Postes en élection

**Mandat d'un an :** présidence – vice-présidence à la pédagogie – Trésorerie – présidence de la section Québec-et-Est-du-Québec – présidence de la section Mauricie-et-Centre-du-Québec – présidence de la section Montréal-et-Ouest-du-Québec

**Mandat de deux ans :** vice-présidence à l'administration – vice-présidence aux communications – secrétariat

*Veillez noter qu'aucun des postes n'est vacant. Les membres en poste seront en réélection. Il y a toutefois des besoins de nouveaux membres dans les sections Québec-et-Est-du-Québec et Montréal-et-Ouest-du-Québec.*

**Faites-nous signe! L'AQPF, c'est vous!**

# CONSEIL D'ADMINISTRATION



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

**PRÉSIDENTE**



**Katya Pelletier**

presidence@aqpq.qc.ca

**VICE-PRÉSIDENTE  
ADMINISTRATION**



**Anne Robitaille**

vp\_admin@aqpq.ca.ca

**VICE-PRÉSIDENTE  
À LA PÉDAGOGIE**



**Lyne Bellerive**

vp\_pedago@aqpq.qc.ca

**VICE-PRÉSIDENT  
COMMUNICATIONS**



**Antoine Dumaine**

vp\_comm@aqpq.qc.ca

**TRÉSORIER**



**Johnni Samson**

tresorerie@aqpq.qc.ca

**SECRÉTAIRE**



**Marie Jutras**

secretariat@aqpq.qc.ca

*Savez-vous que?  
Le mot «ressasser» est le  
plus long palindrome de  
la langue française.*



**PRÉSIDENTE  
SECTION MAURICIE-ET-  
CENTRE-DU-QUÉBEC**



**Karol-Anne T. Auger**

centre-du-qc@aqpq.qc.ca

**PRÉSIDENTE  
SECTION QUÉBEC-  
ET-EST-DU-QUÉBEC**



**Josée Beaudoin**

qc-est-du-qc@aqpq.qc.ca

**PRÉSIDENTE  
SECTION MONTRÉAL-  
ET-OUEST-DU-QUÉBEC**



**Nancy Allen**

mtl-ouest-du-qc@aqpq.qc.ca



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

PAGE  
35

# LES SECTIONS



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

## MAURICIE-ET-CENTRE-DU-QUÉBEC

*Comité organisateur du Congrès 2021*

**PRÉSIDENTE**



KAROL-ANNE  
T. AUGER

centre-du-qc@aqpf.qc.ca



ANTOINE  
DUMAINE

vp\_comm@aqpf.qc.ca



LYNE  
BELLERIVE

vp\_pedago@aqpf.qc.ca



CAMILLE  
ROBITAILLE

camille.robitaille@uqtr.ca



MARIE-CHRISTINE  
DEMERS

marie-c.demers@hotmail.com



CATHERINE  
MERCURE

catherine.mercure@uqtr.ca

## QUÉBEC-ET-EST-DU-QUÉBEC

*Comité organisateur du Congrès 2022*

**PRÉSIDENTE**



JOSÉE  
BEAUDOIN

qc-est-du-qc@aqpf.qc.ca



NANCY  
HARVEY

harvey.nancy@cscapitale.qc.ca



NANCY  
GAMACHE

gamache.nancy@cscapitale.qc.ca



ALEXANDRA  
GAGNÉ

alexandra.gagne.7@ulaval.ca



ALEXANDRE T.  
THERRIEN

tremblaytherrien.alexandr  
e@cscapitale.qc.ca



MARIE-ÈVE  
BIBEAU

bibeau.marie-eve@cscapitale.qc.ca

## MONTRÉAL-ET-OUEST-DU-QUÉBEC

**PRÉSIDENTE**



NANCY  
ALLENA

mtl-ouest-du-qc@aqpf.qc.ca



JEAN-FRANÇOIS  
TREMBLAY

tremblayfrancois@gmail.com



MARIE-ÈVE  
VAILLANCOURT

marie4sept@gmail.com



ISABELLE  
RUEST

dore.r@cscdm.qc.ca



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

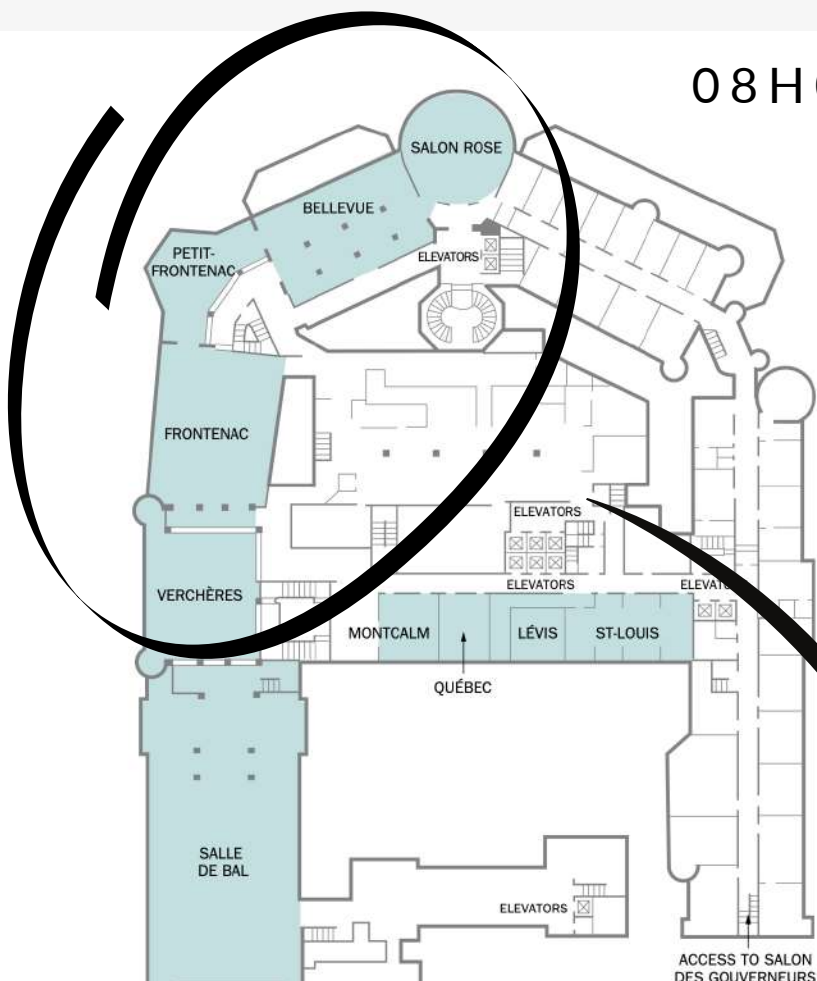
PAGE  
36



# SALON DES EXPOSANTS

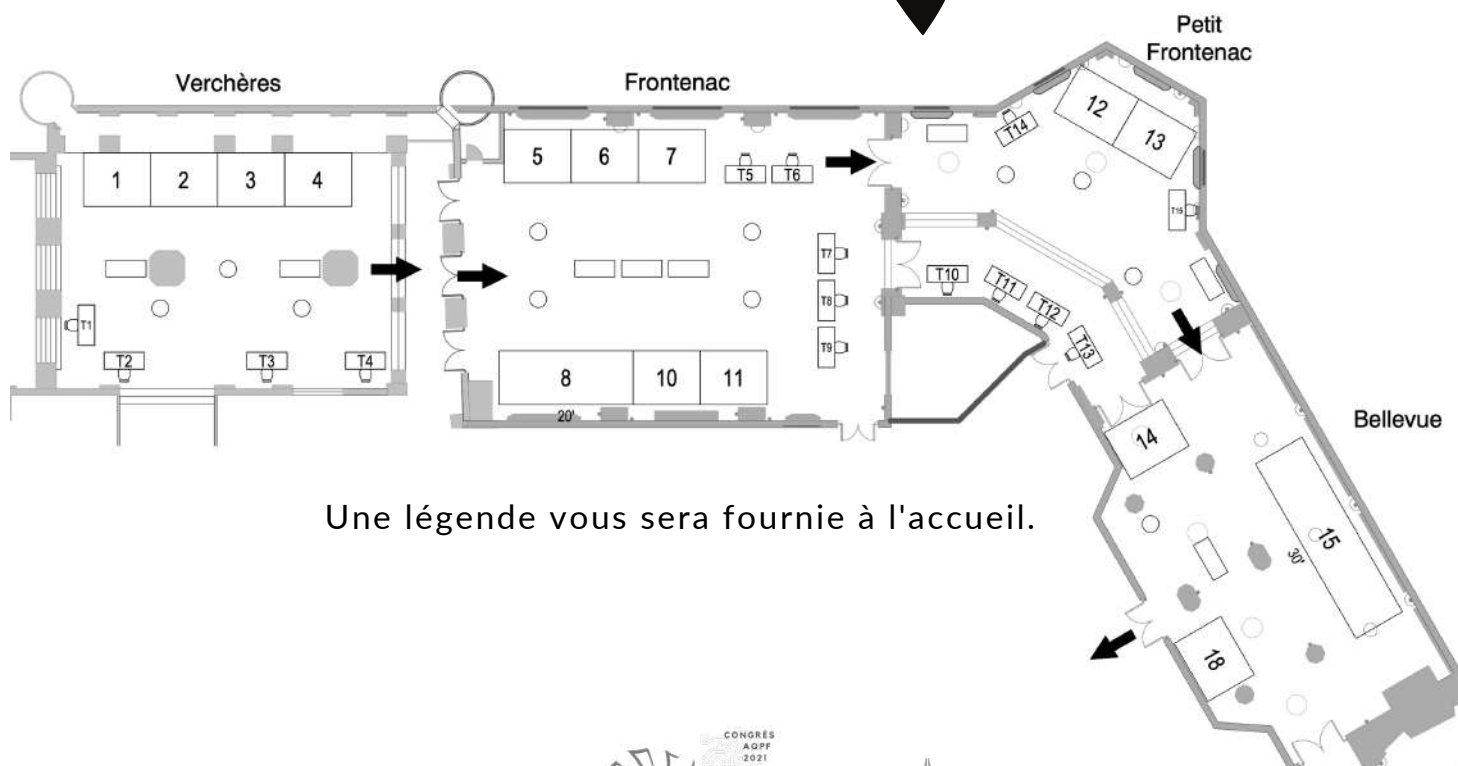
08H00 À 17H00

28  
JEUDI



Prenez un moment pour aller visiter le salon des exposants, vous ne serez certainement pas déçu.e.s! Ils sauront, à coup sûr, vous faire découvrir de nouveaux produits et services tout indiqués pour vous faciliter la vie!

*Masculin ou féminin?*  
 Au singulier, «orgue» est masculin  
 Au pluriel, «orgues» est féminin!  
 Mon bel amour – Mes belles amours

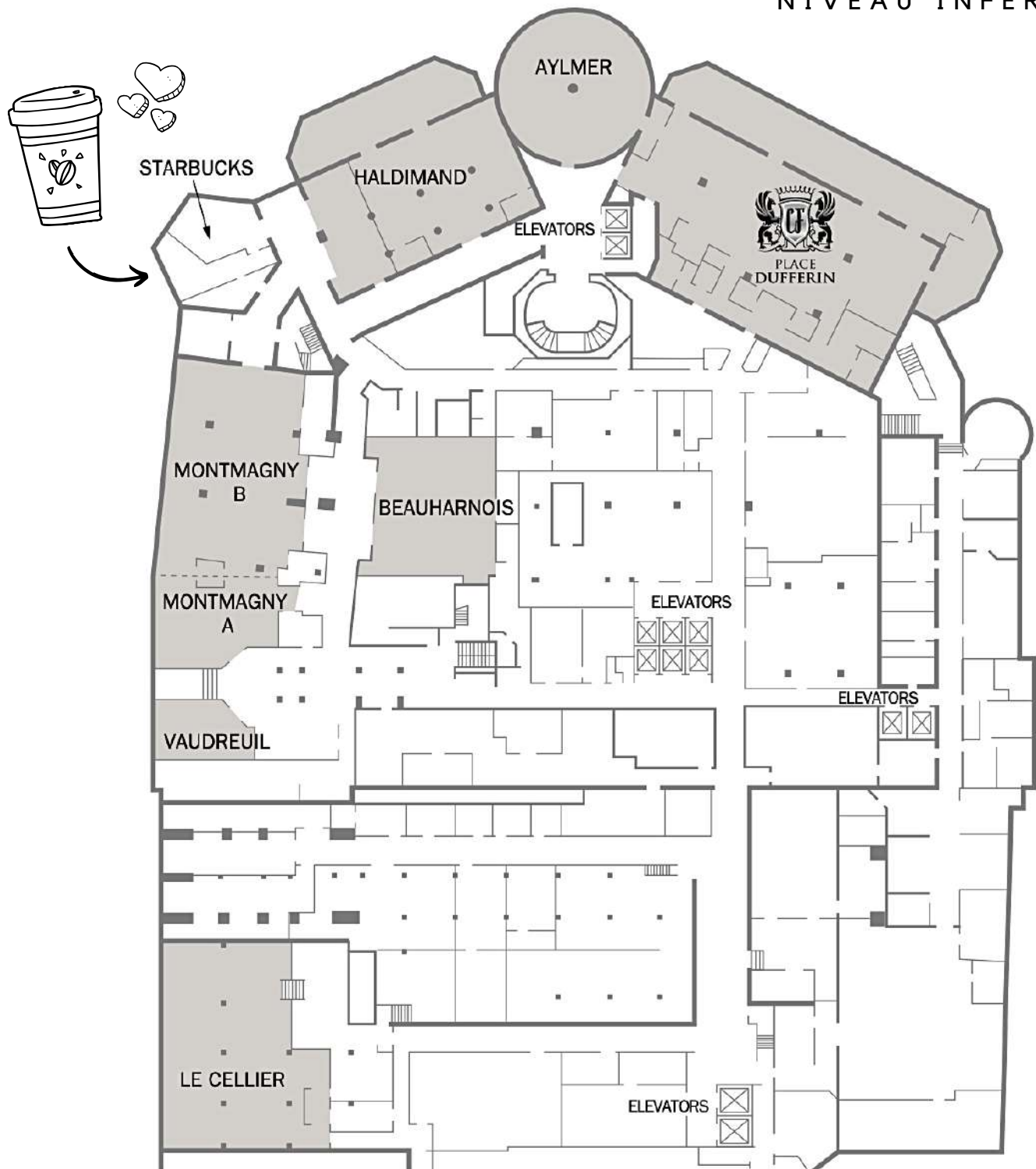


Une légende vous sera fournie à l'accueil.



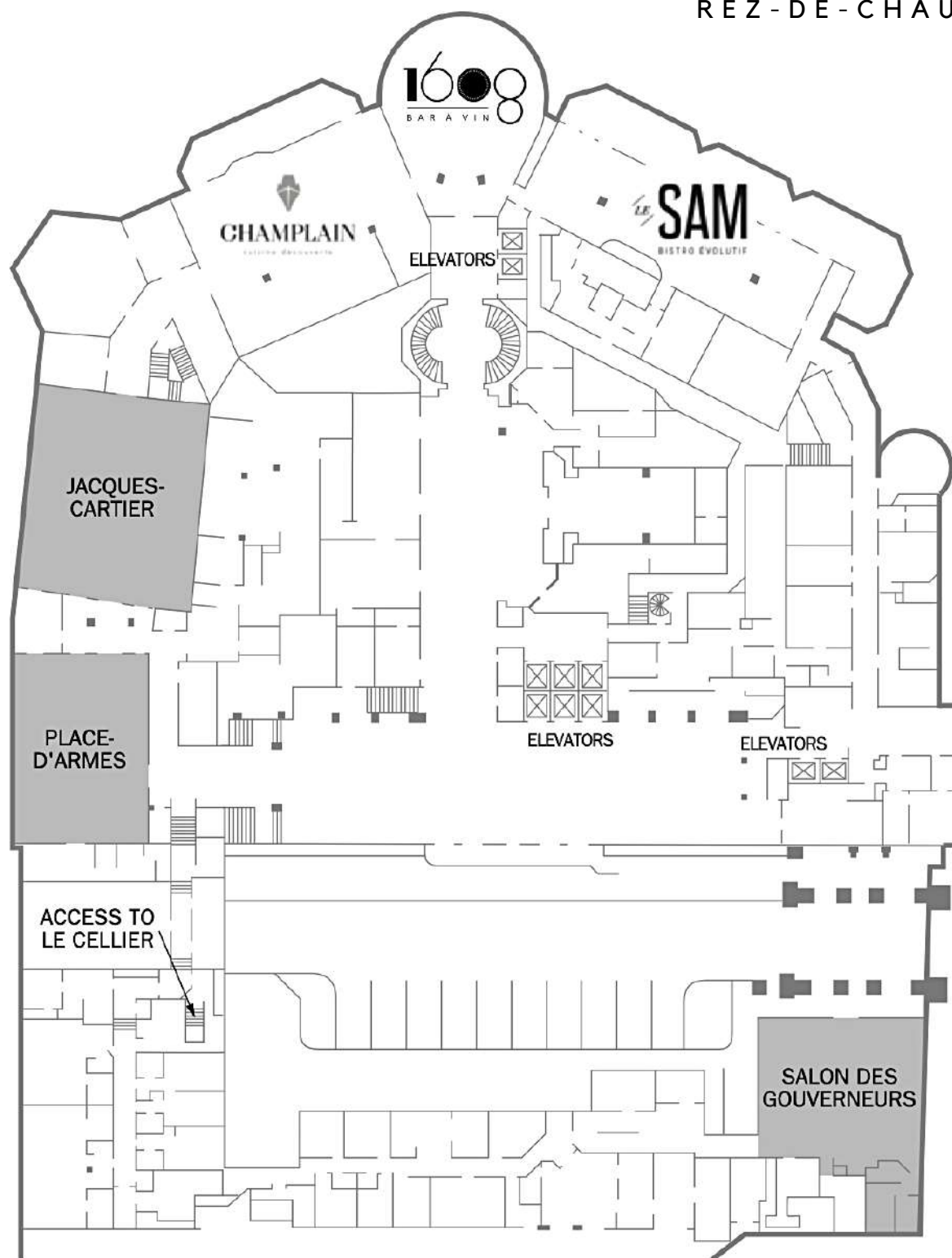
# PLANS DE SALLES

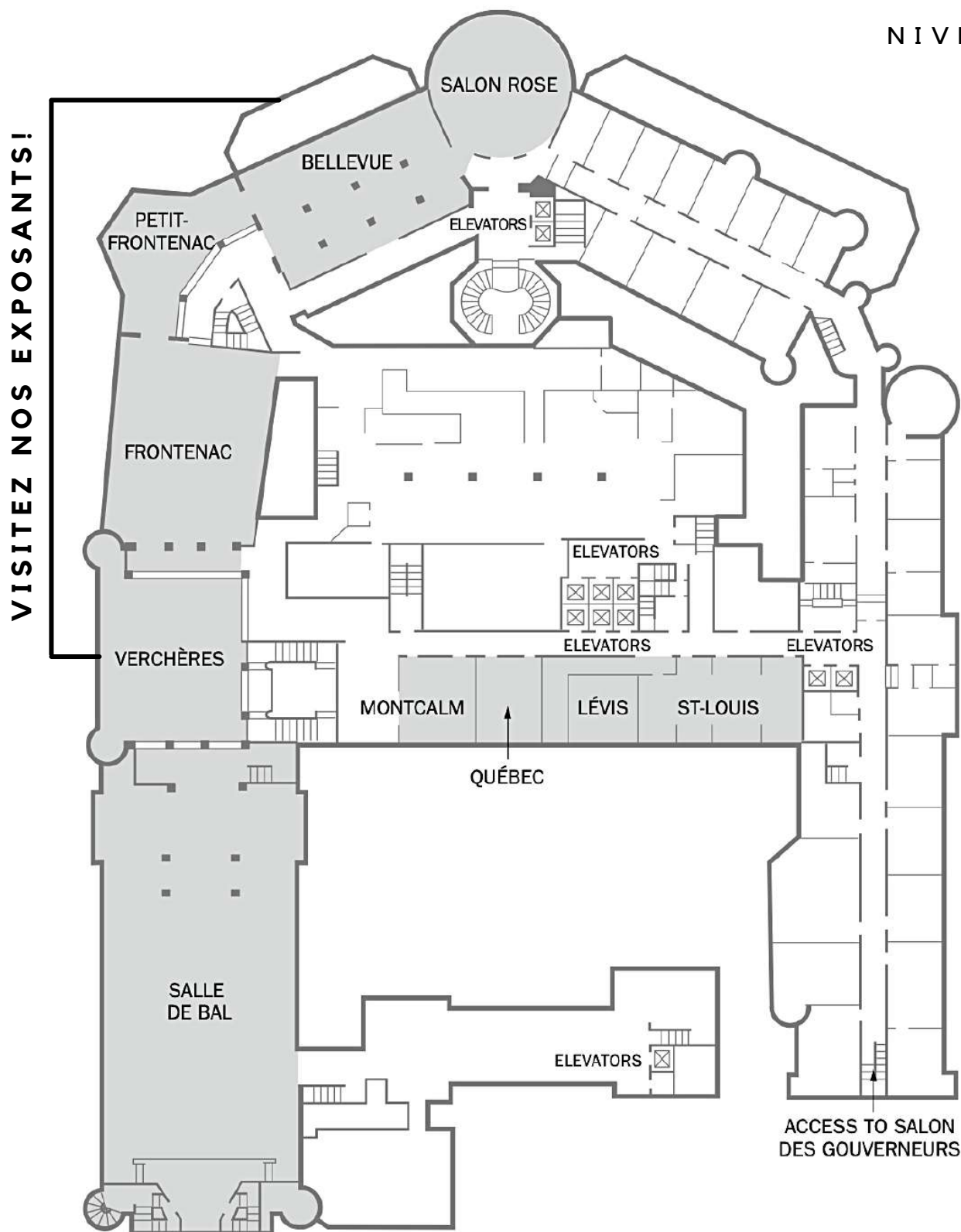
NIVEAU INFÉRIEUR



# PLANS DE SALLES

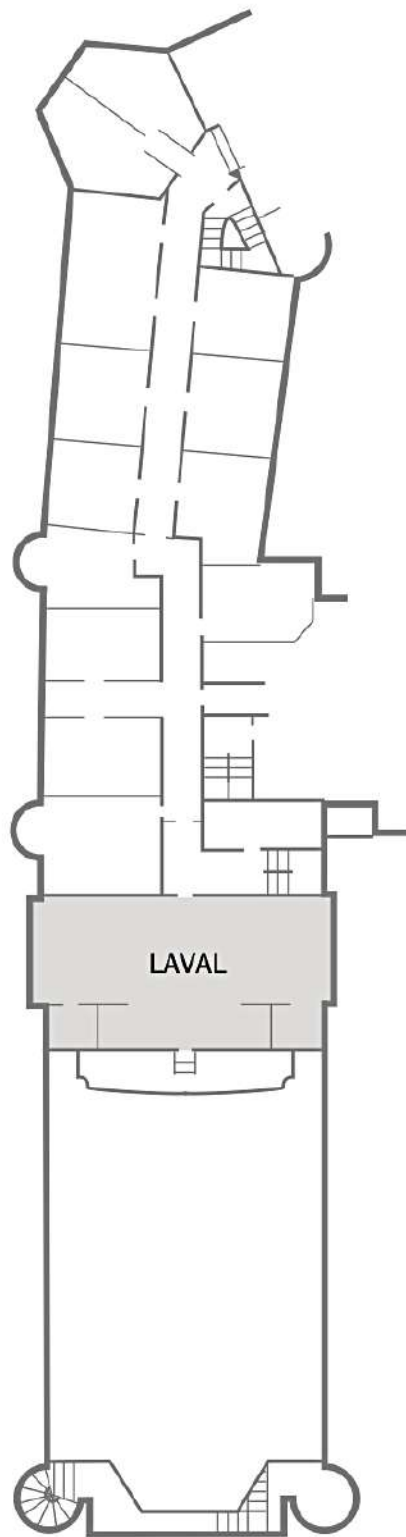
REZ-DE-CHAUSSÉE





## PLANS DE SALLES

NIVEAU 3



*Saviez-vous que?*

Plusieurs mots n'existent qu'au pluriel!

Archives    Honoraires    Sévices  
Condoléances    Victuailles    Armoiries



# Découvrez la NOUVEAUTÉ en français!



- ★ Une approche intégrée pour travailler la lecture, l'écriture, la grammaire et la communication orale
- ★ **EN ÉCRITURE** : de courtes activités *Dans tes mots* que les élèves révisent et corrigent au fil du thème
- ★ **EN LECTURE** : une grande variété de textes et des stratégies de lecture présentées à chaque atelier
- ★ **EN COMMUNICATION ORALE** : des situations concrètes d'écoute et de prise de parole offertes aux élèves
- ★ Un magazine en couleurs et un code grammatical pour chaque élève
- ★ Et plus encore !

## Une offre numérique incomparable sur la plateforme Interactif !

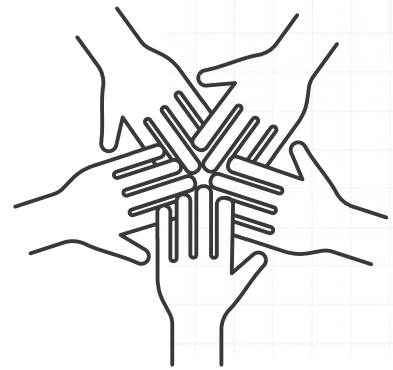
- ★ Des activités interactives avec autocorrection : lecture, grammaire et révision
- ★ Des animations qui présentent les stratégies de lecture et d'écriture ainsi que les savoir-faire
- ★ Des exemples de textes d'élèves en fichier PowerPoint pouvant être personnalisés, partagés et imprimés
- ★ Et plus encore !

**CHENELIÈRE**  
**ÉDUCATION**

5800, rue Saint-Denis, bureau 900, Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada  
Tél.: 514 273-1066 ou 1 800 565-5531 • Téléc.: 514 276-0324 ou 1 800 814-0324 • [www.cheneliere.ca](http://www.cheneliere.ca)  
Service à la clientèle: Tél.: 450 461-2782 ou 1 855 861-2782 • Téléc.: 450 461-3834 ou 1 855 861-3834 • [clientele@tc.tc](mailto:clientele@tc.tc)

# MERCI

à nos partenaires



ASSOCIATION  
NATIONALE  
DES ÉDITEURS  
DE LIVRES

## ANEL

Créée en 1992 et regroupant une centaine de maisons d'édition littéraire, culturelle, générale et scolaire de langue française, l'Association nationale des éditeurs de livres encourage le développement d'une édition nationale et favorise sa promotion et sa diffusion. Elle prône la liberté d'expression, le respect du droit d'auteur et l'accès universel au livre comme soutien à la connaissance et outil d'apprentissage.



## Bibliothèque québécoise

BQ est une maison d'édition indépendante fondée en 1988, administrée conjointement par les Éditions Hurtubise et Leméac. Son catalogue de près de 250 titres propose le meilleur de la littérature québécoise et canadienne-anglaise en traduction.



## CADRE21

Le Centre d'animation, de développement et de recherche en éducation pour le 21e siècle a pour mission de soutenir la reconnaissance et la valorisation du développement professionnel du personnel scolaire. La plateforme de formation continue du CADRE21 est l'endroit pour vous procurer le badge numérique du congrès de l'AQPF qui confirme votre présence.



## Chenelière Éducation

Chenelière Éducation, l'éditeur francophone le plus important en Amérique dans le domaine de l'éducation, du préscolaire à l'université, regroupe Beauchemin, Gaëtan Morin Éditeur, Graficor et Groupe Modulo.

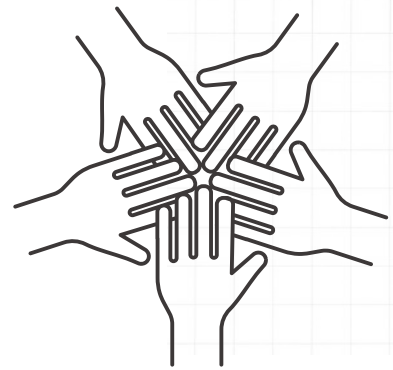


Association québécoise  
des professeur.e.s de français



# MERCI

à nos partenaires



## Druide

Druide informatique produit et commercialise Antidote, le plus grand logiciel d'aide à la rédaction du français et de l'anglais, Tap'Touche, le célèbre logiciel d'apprentissage de la frappe au clavier, ainsi que le service WebElixir, qui veille à la qualité des sites Web.



Éditions Grand Duc

## Éditions Grand Duc

Les Éditions Grand Duc conçoivent, publient et distribuent du matériel pédagogique destiné aux élèves du primaire, du secondaire et de l'éducation des adultes.



## Éditions JFD

Éditions JFD est un éditeur de confiance dans le domaine pédagogique qui se spécialise dans les ouvrages au niveau collégial et universitaire.



éducaloi

## Éducaloi

Éducaloi conçoit et produit des outils d'information et d'éducation juridiques fiables et accessibles afin de sensibiliser la société québécoise à la dimension juridique des situations du quotidien et de développer chez les citoyens les aptitudes nécessaires à l'exercice de leurs droits.

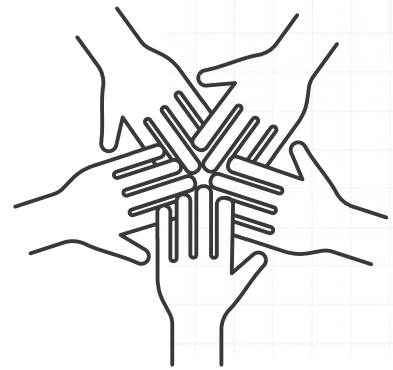


## Évadi

Évadi est une entreprise qui crée des outils d'évaluation diagnostique informatisés. ÉvadiGraphe, validé par la recherche, évalue les compétences en orthographe lexicale et grammaticale du primaire au postsecondaire et fournit un rapport détaillé des forces et des faiblesses, par élève et par groupe.

# MERCI

à nos partenaires



## Fédération des syndicats de l'enseignement

La Fédération des syndicats de l'enseignement (FSE-CSQ) regroupe 34 syndicats représentant quelque 63 000 enseignants de commissions scolaires de partout au Québec. Elle compte parmi ses membres du personnel enseignant de tous les secteurs : préscolaire, primaire, secondaire, formation professionnelle et formation générale des adultes.



## FIPF

La Fédération Internationale des Professeurs de Français est un regroupement de 200 associations, dont fait partie l'AQPF, réparties dans plus de 120 pays sur 5 continents. Au service de la communauté internationale des professeurs de français, la FIPF est un acteur important de la francophonie, notamment pour le Jour du prof de français, le 25 novembre prochain.



## GRICS

La GRICS offre des solutions logicielles et des ressources éducatives en ligne ainsi que des formations et services de premier rang au réseau de l'éducation du Québec.



## Groupe Media TFO - IDÉLLO

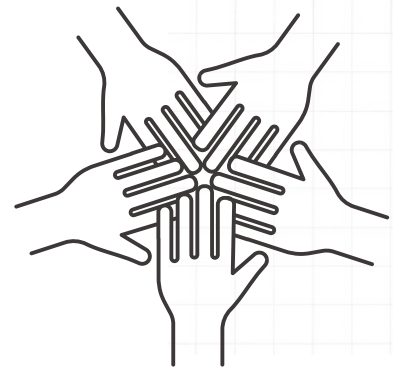
IDÉLLO vous propose près de 12 000 ressources éducatives et des outils sur mesure, parmi lesquels des guides pédagogiques et des formations destinés à faciliter le travail des professionnels de l'éducation. IDÉLLO vous permettra de gérer des groupes d'élèves, de leur assigner des ressources et des activités.



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

# MERCI

à nos partenaires



## Fondation Azrieli



Le programme des mémoires de survivants de l'Holocauste a été créé pour rassembler, archiver et publier les témoignages des survivants du génocide Juif ayant immigré au Canada. Le programme est animé par la conviction que chaque survivant a une histoire remarquable à transmettre et que chaque récit contribue dans une vaste mesure à l'enseignement de la tolérance et du respect de l'autre.

## Messageries ADP



Messageries ADP est un diffuseur-distributeur. Dans la chaîne du livre, les diffuseurs-distributeurs assurent, sur les plans commercial et logistique, le relais entre les éditeurs et les points de vente. ADP-Pédago, c'est l'espace dédié aux titres jeunesse ayant un intérêt pédagogique. Ici, on met l'accent sur les oeuvres qui peuvent être utilisées en classe tout en les liant à la progression des apprentissages.

## Office national du film du Canada



L'Office national du film du Canada est une agence culturelle fédérale qui relève du ministère du Patrimoine canadien. L'ONF a été créé par une loi du Parlement en 1939. Son mandat, tel qu'il est défini dans la Loi sur le cinéma de 1950, est de « produire et distribuer des films destinés à faire connaître et comprendre le Canada aux Canadiens et aux autres nations, et promouvoir la production et la distribution de tels films ».

## Office québécois de la langue française



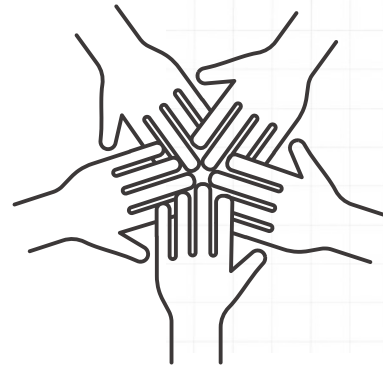
L'Office québécois de la langue française veille à ce que le français soit la langue normale et habituelle du travail, des communications, du commerce et des affaires.



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

# MERCI

à nos partenaires



## Oplan

Oplan propose un écosystème d'outils de gestion du temps pour les enseignants et les étudiants, conçu pour réduire les freins à l'apprentissage tels que l'anxiété de performance et la procrastination.



## Pearson ERPI

Partenaire du milieu de l'éducation depuis 50 ans, Pearson ERPI s'est taillé une solide réputation dans les institutions scolaires, des niveaux primaire à universitaire. Notre maison offre des solutions pédagogiques novatrices, à la fois imprimées et numériques, qui permettent de mesurer les connaissances, de développer des compétences, d'évaluer les progrès et de favoriser la réussite scolaire.



## SOFAD

La SOFAD offre des ressources d'apprentissage et d'évaluation. Afin de favoriser le partage, la communication et le suivi des apprenants en présentiel ou à distance, la SOFAD a créé un environnement d'apprentissage numérique qui regroupe toutes les ressources destinées à la formation générale et à la formation professionnelle : [portailsofad.com](http://portailsofad.com).



## Ubisoft

Ubisoft Québec est un leader de l'industrie du jeu vidéo à Québec. Impliqué sur plusieurs franchises phares d'Ubisoft, le studio a acquis une solide expertise, le positionnant dans le développement de jeux d'envergure AAA. L'équipe de 500 créateurs est unie par le désir de repousser les limites, de créer des mondes d'une grande qualité et de faire vivre des expériences de jeu mémorables.



## CEC

Leader de l'édition scolaire dans les écoles du Québec et toujours à la fine pointe des technologies au service de l'enseignement, le CEC propose un vaste catalogue de titres destinés aux élèves de tous niveaux.



Association québécoise  
des professeur.e.s de français

# Théâtre

Saison  
2021 – 2022

Partenaire  
de saison



03 – 27 nov. 2021



*Les Sorcières de Salem*

26 janv. – 19 févr. 2022



*Les Plouffe*

16 mars – 09 avr. 2022



*Quatre filles*

Complice du milieu scolaire  
depuis 58 ans

Salle Fred-Barry

*Jonathan:  
la figure  
du goéland*

TEXTE ET M.E.S.  
Jon Lachlan Stewart

*Le poids  
des fourmis*

DE David Paquet  
M.E.S., Philippe Cyr

*Le sexe  
des pigeons*

DE Frédéric Blanchette,  
Véronique Côté et  
Marianne Dansereau,

M.E.S. Gabrielle Côté  
et Laurence Régner

*Le  
Scriptarium  
2022*

SOUS LE  
COMMISSARIAT  
DE Louise Arbour,

M.E.S.  
Monique Gosselin



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Canada



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal

# Denise-

Renseignez-vous auprès de nos  
services scolaires

Stéphanie Delaunay

514-253-9095 #224  
scolaire@denise-pelletier.qc.ca

# Pelletier

[illegible][illegible]



This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

# FRANÇAIS

## Cahiers de savoirs et d'activités

LECTURE • ÉCRITURE • GRAMMAIRE

**Nouveauté**  
Parution 2022

# MAG

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire

En collaboration  
avec 7 personnalités  
invitées

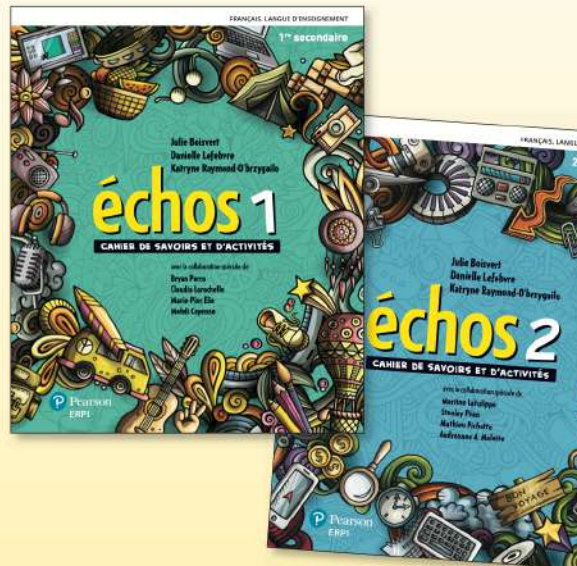
Passez les découvrir  
au kiosque Pearson ERPI !

 **Pearson**  
ERPI

**Suscitez  
leur intérêt**  
pour une langue qui  
se vit au quotidien

# échos

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire



► [pearsonerpi.com/fr/echos](http://pearsonerpi.com/fr/echos)

## J'AIME LES MOTS

Une activité clés en main **gratuite**  
pour jouer avec les mots, en classe !

[journeesdelaculture.qc.ca](http://journeesdelaculture.qc.ca)



### MON PROF DE FRANÇAIS



### À L'AFFÛT DES FAUTES D'ORTHOGRAPHE

Source : Musée POP

**Guillaume Lambert,**  
parrain de l'activité

Photo : Justine Latour



**Les journées  
de la culture**



7ème Concours mondial  
d'écriture créative collective

# SILENCE

Inscrivez vos classes dès maintenant!

[www.fipf.org](http://www.fipf.org)



**LA FIPF**

Fédération Internationale des Professeurs de Français



**ACADÉMIE  
DE MONTPELLIER**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*